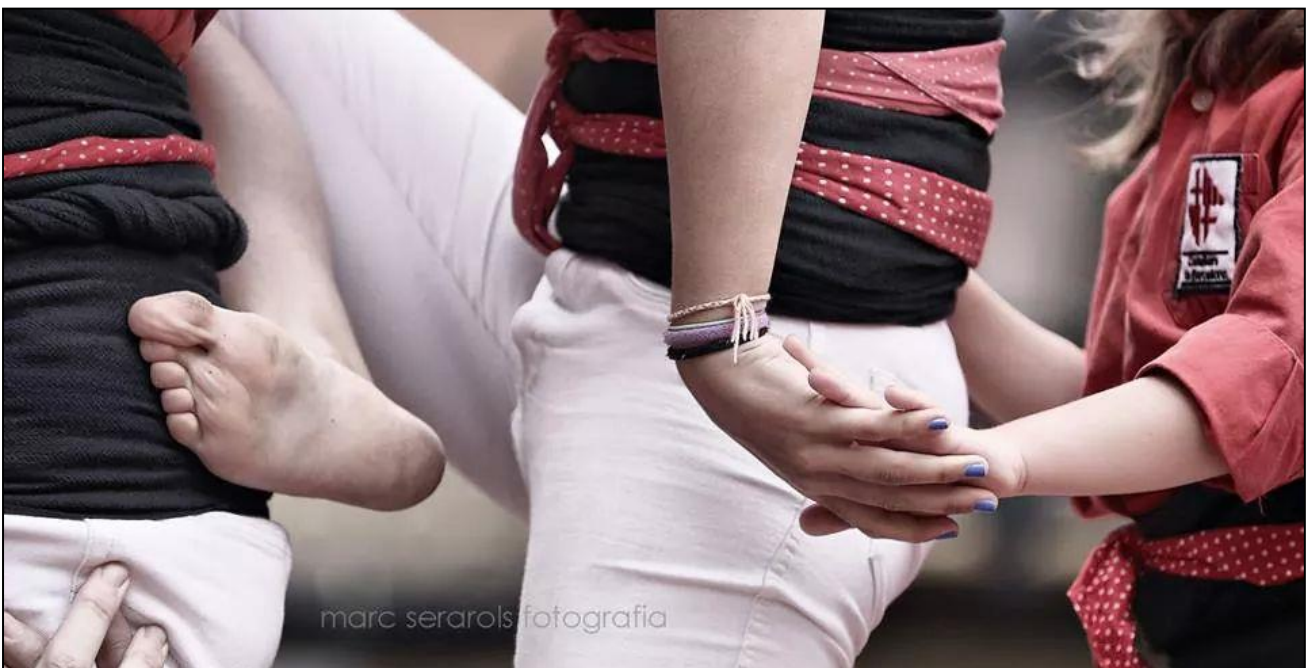


# EXISTEIX LA INFLUÈNCIA FAMILIAR RESPECTE ALS CASTELLS?



Yolanda Sitjà Fulguera i Àfrica Vives Ginés

Institut Infanta Isabel d'Aragó

## ÍNDEX

* JUSTIFICACIÓ DEL TREBALL .....	Pàg. 3
* BREU EXPLICACIÓ DEL TREBALL .....	Pàg. 4
* ELS PRIMERS CASTELLS I LES PRIMERES COLLES A CATALUNYA .....	Pàg. 5
- Breu història Colla Joves Xiquets de Valls .....	Pàg. 9
* ELS CASTELLS EN L'ACTUALITAT .....	Pàg. 11
- Sense casc no hi ha castells .....	Pàg. 12
- Qui pot fer castells? .....	Pàg. 14
- Què hi ha dins d'una colla? .....	Pàg. 15
* LA INCORPORACIÓ DE LA DONA .....	Pàg. 16
- Breu article de la primera cap de colla als Castellers de Barcelona .....	Pàg. 16
* EL CONCURS DE CASTELLS (TARRAGONA) .....	Pàg. 17
* LESIONS EN LA PRÀCTICA CASTELLERA .....	Pàg. 18
* LES PRINCIPALS CONSTRUCCIONS CASTELLERES .....	Pàg. 19
* INDUMENTÀRIA CASTELLERA .....	Pàg. 26
* VOCABULARI PER SOBREVIURE DINS DEL MÓN CASTELLER .....	Pàg. 27
* ENTREVISTES I ENQUESTES .....	Pàg. 36
* CONCLUSIÓ .....	Pàg. 41
* RECULL FOTOGRÀFIC .....	Pàg. 42
* BIBLIOGRAFIA .....	Pàg. 45
* AGRAÏMENTS .....	Pàg. 46
* ANNEX .....	Pàg. 47

## **JUSTIFICACIÓ DEL TREBALL**

Jo, Yolanda Sitjà vaig decidir basar aquest treball en els Castells perquè aquest món (el món casteller), forma part de mi. Sóc membre dels Castellans de Barcelona des de que tenia sis anys, per tant, deu anys fent castells; i al tenir bona relació amb l'Àfrica Vives, vaig decidir proposar-li de fer-ho juntes.

Jo, Àfrica Vives, vaig acceptar la proposta ja que m'interessava el tema i era completament desconegut per a mi; tot i que, m'havia plantejat fer el Treball de Recerca sobre el Patinatge Artístic, ja que és l'esport que practico, però al conèixer-lo vaig decidir fer quelcom innovador per a mi. Tenia algun coneixement anterior gràcies a ella i vaig creure que fent un treball sobre això podria conèixer, entendre i viure l'experiència del seu dia a dia. Sempre m'havia atret aquest món i considero que és una cosa molt maca de veure.

Va estar difícil encaminar el nostre treball ja que tenia moltes possibles sortides. Vam creure més convenient, atractiu i que més ens cridava l'atenció centrar-nos en les influències familiars, per tant, la pregunta del nostre Treball de Recerca és: Existeix la influència familiar respecte els castells?

Ens vam plantejar que per a trobar resposta a la pregunta del nostre treball, més que buscar informació a Internet o a llibres, necessitàvem l'opinió de la gent. Per obtenir aquesta informació, hem plantejat diversos articles, enquestes, i entrevistes que ens han ajudat a trobar conclusions.

## **BREU EXPLICACIÓ DEL TREBALL**

Per iniciar el nostre treball vam fer un petit resum de la història dels castells, seguit d'una breu explicació dels orígens de una de les primeres colles, la Colla Joves Xiquets de Valls; amb un article on Pallarés (l'autor), ens donava el seu punt de vista.

Seguidament, hem treballat els Castells en l'actualitat; aquest punt l'hem dividit en subapartats on hi apareixen: sense casc no hi ha castells, qui pot fer castells i què hi ha dins la colla.

A continuació, trobem l'apartat de la dona al món casteller, amb una entrevista a Eva Baró, que va ser la primera cap de colla dels Castellans de Barcelona els anys 2007 i 2008; en aquesta entrevista ens explica les seves vivències dins d'aquest càrrec.

Després d'aquest punt, apareix el Concurs de Castells de Tarragona, que es celebra a la Tarraco Arena Plaça. Aquí s'explica una breu història del concurs i com i quan es celebra el aquest.

Tot seguit, us parlem de les lesions en la pràctica casteller fent una comparació amb les lesions produïdes en altres esports.

El punt que ve ara, explicat visualment, ens mostra les principals construccions castelleres.

Per continuar amb el nostre treball, trobem aquest punt on especificant tant amb imatges com paraules, la indumentària casteller i les funcions d'aquesta.

Hem afegit un vocabulari per sobreviure al món casteller, amb un ordre específic per a poder entendre a poc a poc tots els conceptes; en alguns casos, apareixen imatges per acabar de comprendre el concepte.

Més endavant, es troben les entrevistes i enquestes que hem realitzat per trobar la resposta a la hipòtesi del nostre treball i les conclusions a les que hem arribat. Les respostes, al ser moltes i molt variades es troben a l'annex.

Finalitzem amb les nostres conclusions, un apartat on expliquem també les anècdotes que ens han succeït al llarg d'aquest temps treballant juntes; agraïments a tothom que ha col·laborat amb nosaltres i la bibliografia, on es troben totes les fonts de les informacions que es presenten al treball.

## ELS PRIMERS CASTELLS I LES PRIMERES COLLES A CATALUNYA:

Els castells són una tradició catalana amb més de 200 anys d'història. Es tracta d'una activitat que consisteix en formar figures humanes en festes i ocasions especials, com a mostra de la cultura popular viva del nostre país.



*Mapa europeu on es detalla Catalunya.*

Els seus orígens ens remeten a l'anomenat "ball de valencians", una espècie de dansa que finalitzava amb una torre humana. Aquest ball provenia, segurament, de persones de València que en alguna ocasió es van desplaçar a Catalunya i van causar una molt bona impressió. En deien Moixiganga, ball de quadres religiosos que fan al·lusió a la passió i mort de Jesucrist. A la zona de l'Alt Camp van decidir imitar-ho creant construccions cada cop més altes.



*Mapa de Catalunya amb la capital de l'Alt Camp, Valls, bressol dels castells.*

El ball de valencians, la referència més antiga del qual ens portaria al 1687, va evolucionar, doncs, fins als nostres castells. A Valls, considerada ciutat bressol dels castells, trobem que cap al 1800 d'un ball de valencians propi sorgeixen, en pocs anys, dues agrupacions que competeixen entre elles: colla dels Pagesos i colla dels Menestrals. Aquestes dues primeres "colles castelleres" donarien origen a les actuals Colla Vella dels Xiquets de Valls i Colla Joves Xiquets de Valls.



*Castellers a Vilafranca.*

De les primeres construccions menors, es passa a un progrés tècnic que permet augmentar l'alçada: trobem que el 18 de juliol del 1819, una de les dues colles vallenques (la Roser, abans Menestrals) aconsegueix fer el primer castell de 8 pisos, que és immediatament respost per un altre castell de 8 de l'altra colla (Pagesos). Va ser una diada on la màxima rivalitat va portar a suspendre els castells previstos per al mateix dia a la tarda, a fi i efecte que es rebaixés la tensió entre els membres de les dues colles.

Saltem fins al 1851, quan s'aconsegueix el primer 3 de 9 amb folre, que dona el tret de sortida de la primera època d'or dels castells. Des d'aquest any fins al 1889, en què es veu el darrer castell de 9, hi ha un seguit d'èxits castellers que donen pas a un període més negre.

Certament, a finals del segle XIX i principis del segle XX, es perd una mica el nivell i l'afició als castells, fonamentalment per la crisi de la fil·loxera, que provoca grans pèrdues econòmiques als pagesos de les comarques "castelleres", o bé per situacions d'inestabilitat política, que també afecten a les persones que feien castells. En moments de crisi econòmica i social, doncs, els castells passen a un segon pla.

No obstant, en aquest període cal destacar tres dates: el 1926 es funden els Nens del Vendrell, colla actualment existent, que rivalitza amb les colles vallenques; el 1932 es fa el primer intent d'un castell de 8 després de gairebé tres dècades, el 4 de 8 a l'Arboç del Penedès carregat per part de la Colla Vella de Valls; i el 1934, quan s'aconsegueix carregar el primer 3 de 8 del segle XX, a Torredembarra, a càrrec de la Colla Nova de Valls (després Joves).



*Castellers a Valls.*



*4 de 8 carregat per la Colla Vella dels Xiquets de Valls a la Festa Major de l'Arboç el 1932.*



*Concurs de Castells de Tarragona.*

Amb l'arribada de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) els castells van patir un altre moment de davallada, fins al punt que, quan va acabar la guerra, les autoritats franquistes van forçar la creació de l'anomenada Colla dels Xiquets de Valls, àlies "la Barreja", que va durar fins al 1947 i integrava castellers de les dues colles vallenques, en aquell moment desaparegudes.

A la postguerra comença un cert renaixement del fet casteller amb la rivalitat Vendrell-Valls. És a dir, cap als anys 1960-70, els bons castells dels Nens del Vendrell van pressionar als castellers vallenqs (amb les actuals Colla Vella, reorganitzada el 1947, i la Colla Joves, el 1971). Aquí destacarem com l'any 1969 es va descarregar el pilar de 7 amb folre per part dels Nens del Vendrell.



*Pilar de 7 amb folre, Nens del Vendrell.*

Passem a l'any 1981. Al novembre, per la diada de Santa Úrsula, a Valls, la Colla Vella dels Xiquets de Valls carrega i descarrega el primer castell de 9 pisos de tot el segle XX: 4 de 9 amb folre de la Vella. En el mateix dia la Colla Joves descarrega un altre castell inèdit: el 5 de 8. Estem en l'inici de la segona època d'or dels castells.



*Colle Vella, 5 de 8.*

Val a dir que en aquests anys cobra especial rellevància la presència normalitzada, cada cop més freqüent, de la dona al món casteller. La seva completa integració (abans les "castelleres" eren simplement "dones de castellers"), amb el gran paper de colles sorgides fora de la zona tradicional (Valls-Vendrell-Vilafranca), com els Castellers de Barcelona (nascuts el 1969), afavoreix l'evolució dels castells. L'entrada de la dona, especialment als pisos superiors, permet alleugerir molt el pes dels castells i per tant, sovintejar grans castells.

Se segueix amb la línia dels castells de 9 aquests anys fins que arribem al 1993, quan es carrega el primer castell dels anomenats de "gamma extra" (superior en dificultat al 3 de 9 amb folre): els Minyons de

Terrassa, colla sorgida fora de la zona tradicional, carrega el 2 de 9 amb folre i manilles.

L'evolució no s'atura i el 1998 arriba el primer castell de 10: 3 de 10 amb folre i manilles carregat pels Castellers de Vilafranca el 15 de novembre i descarregat per Minyons el 22 de novembre.



*Minyons, 22 de novembre.*

Significativament podem destacar algunes fites importants posteriors, com el 4 de 9 sense folre recuperat per la Colla Joves (2001), 2 de 9 sense manilles dels Castellers de Vilafranca (2005), o 2 de 8 sense folre dels mateixos vilafranquins (2010).



*4 de 9 amb folre de la Joves de Valls, 1981*

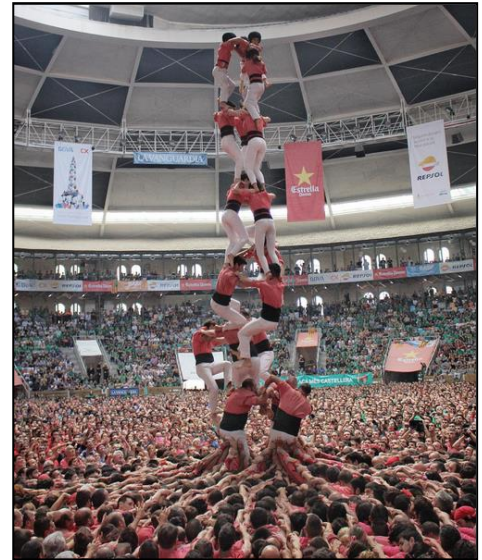


*2 de 8 sense folre dels Castellers de Vilafranca.*

Per tancar aquest capítol d'èxits castellers, esmentarem com els Minyons de Terrassa van tornar a fer història el 22 de novembre de 2015 carregant i descarregant un altre castell que no s'havia fet mai: el mastodòntic 4 de 10 amb folre i manilles.

Certament els castells no deixen de sorprendre'ns, com demostra que a l'any 2016 els castells de 10 han estat habituals per part d'algunes colles; amb lo qual l'evolució de nivell i èxits castellers no para especialment en les colles grans com: Castellers de Vilafranca, Minyons de Terrassa, Colla Vella Xiquets de Valls, Jova Xiquets de Tarragona; han sovintejat castells de 10 pisos darrerament.

També hem pogut visualitzar un únic intent de la Colla Vella Xiquets de Valls, al concurs de Tarragona, un 3de9 net.



*Moment en que el 3de9 net de la Colla Vella fa llenya.*



## Breu història de la Colla Joves Xiquets de Valls

L'origen dels castellers no és segur, existeix el dubte de si els primers van ser la Colla Joves Xiquets de Valls o la Vella. És clar que cada colla pensa que la seva ha estat la primera, cosa que genera encara més rivalitat entre les dues colles. Aquí us presentem un article, que ens va fer Pallarés, conegut també com a "Pajuly" per al nostre treball, membre de la Joves, on ens fa un petit resum dels orígens de la seva colla.

Sembla ser que l'origen dels castells i de les dues colles vallenques rau en un conflicte entre germans, els quals tenien punts de vista diferents respecte la muixeranga i la rellevància que havien de tenir les estructures humanes de l'esmentat ball. D'aquesta manera, el 1813, apareix per primera vegada documentat el nom de l'agrupació Partit dels Menestrals. El fet que es conegués amb el nom de Partit no és casualitat, ja que en l'època la societat estava fortament polititzada, així com el nom de Menestrals (els quals eren artesans...). La divisió política té la seva primera mostra en la visita a Valls de Ferran VII (el Desitjat) en la qual va tenir lloc la que la Colla Joves Xiquets de Valls considera la seva primera actuació de la història documentada.

Aquells, però, eren anys difícils i de gran conflictivitat social (el Trienni Liberal, la Guerra dels Malcontents i la Primera Guerra Carlina). Les dos colles representaven els dos sectors, fins al punt que es van prohibir els castells a Valls en produir-se morts en enfrontaments entre bàndols.

Posteriorment i passada la prohibició, les colles vivien un període de crisi i dificultats i pràcticament només eren contractades per confraries de la localitat de Vilafranca, de manera que la colla era coneguda amb el nom de la confraria que la contractava. D'aquesta manera el Partit dels Menestrals va passar anomenar-se Colla la Roser.

Passada aquesta època gris i de decadència castellera, es va viure el que a posteriori es va conèixer com la primera època daurada del món casteller i la colla pren el nom de Colla Nova. El nom no deixa de ser també amb rerefons polític, ja que representava doncs allò nou, les noves idees que venien d'Europa, la nova política, més liberal.

El nom de Colla Nova es manté fins la Dictadura de Franco, la qual, no volia problemes ni divisions i va obligar a unificar les dues colles vallenques. Òbviament, la unió no podia funcionar després de les fortes baralles i disputes que s'havien originat entre els membres



*Detall del local de la Colla Joves Xiquets de Valls.*

de les diferents colles. D'aquesta manera, el 1947, després de l'escissió d'una part dels components de la Colla Xiquets de Valls, la colla agafa el nom de Colla la Muxerra. Les autoritats franquistes obligaven a la Colla Nova a utilitzar el nom antic de la Colla Vella ja que la Muxerra era la confraria que contractava a la Colla dels Pagesos (què és la que es va conèixer posteriorment com la mateixa confraria i després Colla Vella). D'aquesta manera el franquisme tenia «dues colles velles».

Finalment, després d'uns anys sense fer castells, el 1970 (1971 primera actuació després de la reorganització) la Colla Joves Xiquets de Valls pren el nom actual. En un primer moment es va prohibir el nom de Colla Nova (encara s'estava en Dictadura) i fins i tot a posar en els estatuts de la nova colla que es renunciava al passat històric de la mateixa. Tot i així, el nom que més s'assemblava al passat era Colla Joves, en plural, ja que Joves fa referència a Xiquets de Valls, i no a la Colla. D'aquesta manera s'evitava trencar del tot amb el passat. Ja en democràcia i amb la maduresa dels anys, la colla va modificar els seus estatuts per fer honor a la seva història.



*Fotografia d'en Pajuly a una actuació.*

## ELS CASTELLS EN L'ACTUALITAT:

Els castells d'avui en dia no són el mateix que antigament, hi ha hagut un procés evolutiu. És a dir, l'evolució els ha acabat fent més pràctics i segurs.

Abans els castells es feien sense cap mena de protecció per als components del castell, però a través de l'experiència en les caigudes, s'ha adquirit als pisos superiors una petita protecció; el casc.

En aquestes tres fotografies es pot veure l'evolució d'aquest protector: a la primera imatge apareixen sense casc, a la segona ja hi és present el casc i a la tercera, s'hi ha afegit una funda amb el lema o escut de cada colla, és a dir, personalitzada.



## Sense casc no hi ha castells

Hi ha una dada prou explícita que exposa la importància que ha tingut el casc en el món casteller: des de la seva implantació no hi ha hagut cap traumatisme cranioencefàlic derivat d'una caiguda. Implantat també a les colles universitàries, obre la porta si el seu ús s'hauria d'estendre també als pisos superiors de castells de major dificultat.

NZI, empresa amb seu a Iecla (Múrcia), des d'un inici es va implicar en la fabricació del dispositiu. Jaume Rosset, el responsable mèdic de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (CCCC) va engegar el projecte.

La participació i predisposició de NZI va resultar clau per a que el casc arribés a ser una realitat, ara fa deu anys.

No hi ha a Europa empreses capaces de fer el que ells van fer ja que totes elles tenen els serveis fragmentats, subcontractats i deslocalitzats. Ells tenen a Iecla enginyers, taller de modelatge, laboratori d'assaig homologat, creació de motllos, injectat de cascs, acabats... El fet que el director tècnic de l'empresa tingués vincles castellers, així com la predisposició absoluta dels seus directius, va propiciar que el projecte arribés a bon port.

La fabricació del casc no va ser una tasca fàcil, ja que havia de reunir en un mateix producte tres factors no fàcilment combinables: que es fes amb un producte que protegís, però que en cas de caiguda no agredís; que fos integral i no dificultés la pràctica dels castells; i que fos econòmic per a les colles.

La seva implantació va arribar després de diferents estudis i amb un precedent: el 2005 i començament del 2006, els Castellers de Sants van adoptar un casc de taekwondo per a la canalla ens els castells de 8. Una mala caiguda havia animat als *borinots* a prendre aquesta decisió, que acabaria obrint una via de notable transcendència en els castells.

El casc va esdevenir una realitat l'estiu del 2006. El projecte de la CCCC preveia que un grup de colles ho adoptessin en caràcter de prova al segon tram de la temporada.

El fatal accident de la diada de la Festa Major de les Santes de Mataró d'aquell any va convertir, l'estudi parcial en una realitat consolidada. Totes les colles van acabar adoptant-lo al llarg de l'any amb naturalitat per als seus aixecadors i enxanetes.

Deu anys després de la seva aplicació, la seva eficàcia està demostrada des d'un punt de vista científic i social. En aquest deu anys no hi ha hagut cap traumatisme cranioencefàlic. Fins el casc, aquestes lesions eren puntuals i, generalment no greus, però presents: un estudi realitzat l'any 2004 entre 750 caigudes detallava 24 lesions en canalla, entre les quals el 54% eren cranials.

Ara el repte és explorar la seva adaptació en els pisos superiors dels castells, especialment els de 9 sense folre, on l'impacte d'una caiguda dels sisens és equivalent al que tenia a canalla en els de 8 abans de la implantació del dispositiu. L'any passat, una sisena dels

castells de 9 amb folre dels Castellans de Barcelona ja en va fer ús en algunes actuacions per recomanacions mèdiques. El bon resultat experimentat en aquest cas ha animat als responsables mèdics de la CCCC a aconsellar el seu ús per a les construccions de gran envergadura. Les colles, ara, tenen la paraula.

## Qui pot fer castells?

Molta gent es qüestiona si hi ha alguna mena de reglament per fer castells, acostumen a preguntar si els seus fills poden formar-hi part, no compten que ells (els pares) puguin arribar a formar part de la mateixa activitat que el seu fill, ja que avui en dia hi ha poques activitats en què gent de la mateixa família hi pugui participar junts.

En una colla castellera no hi ha normes per formar-hi part, ni edats, ni política, ni religions... en una colla castellera només has de tenir una cosa clara; tothom pot formar-hi part, sigui com sigui, vagi com vagi, vingui d'on vingui, pensi com pensi..

En conclusió, en una colla castellera, TOTHOM és benvingut i acollit, és una segona família.



*Colla dels Castellers de Barcelona, on s'aprecia que hi ha tot tipus de gent.*

## Què hi ha dins d'una colla?

La majoria de persones que no coneixen aquest món, no saben que darrere una colla hi ha una "família"; aquella en què tothom hi té un espai (una funció específica).

És a dir, tot i que en una actuació només es veuen castells i els castellers que hi pugen, s'hi vas més enllà d'observar una actuació es comprèn que tothom fa quelcom per tirar endavant la colla.

Des del més menut que s'enfila per fer tocar el cel, el últim que dóna mans a la pinya, el que crida el castell, els que toquen el timbal i la gralla al ritme del castell, els que guarden les motxilles... fins les mares que pateixen pels seus fills, TOTS són essencials e igual d'importants per formar la colla.

Per dir-ho d'una manera més formal, en una colla hi hauria:

- La tècnica de tronc, formada per el cap de tronc i els ajudants.
- La tècnica de canalla, formada per, el cap de canalla, els subcaps de canalla i l'equip de canalla.
- La tècnica d'activitats.
- Cap de colla.
- La junta, formada per relacions públiques, president...
- Els músics, que són timbalers i grallers.
- Els castellers, que formen el pom de dalt, el tronc i la pinya.
- La canalla, que són els infants.

## LA INCORPORACIÓ DE LA DONA AL MÓN CASTELLER

No sempre les dones han estat benvingudes en aquest món, igual que en molts altres àmbits com per exemple el treball; i han anat incorporant-se a manera que la societat anava evolucionant.

### Entrevista a Eva Baró

Per a ampliar l'apartat de la dona al món casteller, hem fet una entrevista a Eva Baró, que va ser cap de colla dels Castellars de Barcelona del 2007 al 2008.

1. Al entrar com a cap de colla, has vist més dones integrades al món casteller?

No necessàriament... o en tot cas, depèn de quin àmbit dels castells observes. La dona



*Fotografia d'Eva Baró.*

sobretot participa en l'execució tècnica dels castells com a canalla, pisos superiors del tronc i determinades posicions de pinya i folre. Crec que hi està força integrada d'acord amb les seves característiques físiques i constitució. En canvi, en l'àmbit directiu segueix essent molt poc present i molt invisible. El lideratge d'una colla poques vegades recau en les espatlles d'una dona, sigui com a cap de colla o com a presidenta, que potser són les cares més visibles. Això encara és molt infreqüent. Aquesta situació no sembla que hagi canviat massa els darrers 10 anys.

2. Hi ha diferències entre les colles de zona tradicional i no tradicional a l'hora d'afavorir la presència de dones en càrrecs de responsabilitat?

No sabia què dir-te. "Afavorir" implica facilitar, impulsar mesures que facilitin que la dona accedeixi a llocs de responsabilitat i de direcció. I no sé fins a quin punt les colles prenen decisions o impulsen positivament aquest tipus de mesures. Si penso que l'accés als llocs de responsabilitat potser és, de facto, una mica menys difícil en la zona no tradicional, on hi ha les colles més arrelades a l'entramat urbà i cosmopolita, són de creació més recent, i per tant amb rols socials menys estereotipats, més igualitaris i més flexibles.

3. Sense les dones en el món casteller, penses que els castells haguessin arribat aquest nivell?

Sens dubte que sense dones en el món casteller els castells no haurien pogut arribar al nivell d'excel·lència que estan des de fa anys. La dona aporta, entre moltes altres coses, una agilitat, una resistència i una lleugeresa físiques més difícil de trobar en els homes, i



són característiques imprescindibles que permeten afrontar estructures més fràgils i més altes, d'extrema dificultat, amb més garanties.

4. Creus que la presència de dones en el món casteller encara ha d'avançar?

Penso que les colles castelleres són un reflex de la societat. En aquest sentit, penso que qualsevol persona, sigui home o dona, ha de poder assumir les responsabilitats que desitgi, sigui dins del món casteller o fora. Per tant sí, crec que la presència de dones en el món casteller encara ha d'avançar, especialment en els àmbits més visibles de la direcció.



*Fotografia d'Eva Baró exercint com a cap de Colla.*

5. Què et va impulsar a tenir aquest càrrec?

M'ho van proposar alguns companys de la colla i, després de pensar-hi, no vaig veure cap motiu de pes per no presentar-me per a aquest càrrec i intentar-ho.

6. Et senties valorada per igual? La gent et seguia o per ser dona no confiava en tu pel càrrec? Les altres colles et veien preparada pel càrrec?

En el marc de la colla de Barcelona em vaig sentir sempre molt acompanyada i valorada en la mesura justa de les coses tant pels companys homes com per les companyes dones de la colla. Per tant, ho vaig viure amb molta naturalitat. No sé com em veien les altres colles, però en general vaig rebre sempre un tracte correctíssim i respectuós per part de tothom amb qui vaig tractar sense excepció.

7. Tens alguna experiència en què hagis sentit menyspreu per ser cap de colla dona? I el contrari?

Mai em vaig sentir tractada amb menyspreu. Alguna vegada sí em va semblar que algun cap de colla d'alguna altra colla potser es sentia incòmode, o més aviat, no sabia com tractar-me, per exemple ens els moments de negociar les rondes i l'ordre al principi d'alguna actuació. Res més. En canvi, amb el pas del temps, sobretot el segon any, em vaig sentir molt valorada, acompanyada i mai vaig sentir qüestionada la meva autoritat.

8. Pros i contres que hagis trobat el ser una cap de colla dona

Cap pro i cap contra en particular. O en tot cas, pros i contres n'hi va haver, però no pel fet de ser una dona o un home.

9. Vas arribar a pensar en deixar-ho? Perquè?

No, no vaig pensar mai seriosament en deixar-ho. Podia ser cansat, intens, estressant, etc. però formava part del rol que vaig decidir intentar assumir. Tot el que passava era natural i ho havien passat abans molts altres caps de colla.

10. Vas aconseguir els teus objectius com a cap de colla? Quins eren i perquè?

Quan em vaig presentar em vaig proposar que en acabar el mandat la colla estigués millor del que l'havia trobat. I crec que això ho vam aconseguir: vam recuperar castells que no teníem com el 2 de 8 amb folre, vam assolir el pilar de 6 que ens permetia obrir les portes a castells que en aquell moment eren inèdits o quasi inèdits per nosaltres (1x7f, 4x8a), vam preparar i treballar estructures que van donar fruits en temporades posteriors (5x8), i vam aixecar l'estat d'ànim de la Colla. No ens en vam sortir amb els castells de 9. A vegades penso que vam voler fer moltes coses a la vegada amb poc temps. Una colla ha de saber digerir i dosificar la pressió i un cap de colla ha de saber la quantitat de pressió que la seva colla pot/sap gestionar. No sé si això vaig saber-ho fer prou bé.

11. Per a tu que tens fills, és difícil, com a dona, conciliar la vida personal amb la castellera?

Sempre és difícil conciliar vida personal i altres coses que un fa a la vida, sigui feina, vida castellera, militància política, aficions, etc. Cal assumir que és difícil (per no dir impossible) arribar a tot, encara que t'organitzis molt bé el temps i la vida. Però és important trobar el propi equilibri en tot el que facis, per no renunciar als somnis que tinguis.

## **EL CONCURS DE CASTELLS (TARRAGONA):**

El Concurs de Castells de Tarragona és un concurs de castells que se celebra cada dos anys a la Tarraco Arena Plaça de Tarragona, antigament anomenada "plaça de braus".

Actualment el concurs té lloc el diumenge del primer cap de setmana d'octubre dels anys parells.

Les bases del concurs de castells de Tarragona determinen una puntuació concreta pels castells, en funció de la seva dificultat. Els castells carregats puntuen menys que els castells descarregats, i es resten punts de penalització per diferents conceptes (assolir un castell al segon intent, no fer l'aleta, despenjament de menys de tres castellers, etc.). La suma dels tres millors castells d'estructura diferents (no es compatibilitza un 3 de 8 si s'ha carregat un 3 de 9 amb folre) determina una classificació final, en funció de la qual, les colles reben premis en metàl·lic i una copa pel vencedor.

Un jurat vetlla per l'aplicació correcta de les normes del concurs. La ponderació numèrica de la dificultat dels castells, les diferències entre una i altra estructura i la major o menor diferència de puntuació entre un castell carregat o descarregat generen a cada edició una polèmica recurrent.

## Història

La primera edició se celebrà l'any 1932 i es va repetir el 1933, no obstant això no tingué continuïtat fins a l'any 1952, data a partir de la qual se celebraren biennalment tres concursos ininterromputs. Els anys 1970 i 1972 es tornaren a celebrar concursos a Tarragona, però no fou fins al 1980 que es consolidà plenament, celebrant-se sense interrupcions fins a l'actualitat. L'última edició celebrada, el XXVI Concurs de Castells de Tarragona, tingué lloc el dissabte 1 i diumenge 2 d'octubre del 2016.

Al concurs de Tarragona, organitzat pel Consell Municipal de Castells, hi eren convidades tradicionalment totes les colles del món casteller, però des de l'edició de l'any 1996, a causa de la quantitat creixent de colles, l'organització convida les quatre colles locals i totes aquelles que han descarregat el 3 de 8 abans de Sant Joan de l'any de concurs, completant el cartell amb les millors colles del món casteller fins a assolir una participació de 18 colles. Val a dir que els Minyons de Terrassa declinen aquesta invitació any rere any. Per aquesta circumstància, els Nois de la Torre, exclosos del concurs tot i haver-hi participat durant molts anys, organitzaren a partir del 1997 i amb periodicitat biennal el concurs de castells Vila de Torredembarra, conegut també com a Concur7, on hi són convidades les colles que es mouen en la gamma de castells de 7 pisos i que, per tant, no assoleixen el nivell requerit per a ésser convidats al concurs de castells de Tarragona.



*3de9f dels Castellers de Barcelona, a la Tarraco Arena (Tarragona).*

## **LESIONS EN LA PRÀCTICA CASTELLERA:**

Els castells, vistos des de fora poden semblar una activitat molt perillosa on existeix un risc molt elevat de lesions; però al conèixer aquest món es compren que el risc és existent però no elevat.

En l'activitat castellera hi ha estudis de sinistralitat que ens diuen que:

- Els castells cauen amb molt poca freqüència i el percentatge de caigudes ha anat disminuint els darrers anys (menys d'un 4% de les construccions alçades).
- Quan es produeix una caiguda, existeixen mecanismes de frenada i amortiment que disminueixen la intensitat dels impactes i, per tant, la possibilitat de lesió. Això suposa una reducció del 40% en la velocitat i l'acceleració de caiguda i un amortiment, per part de la pinya, de més del 60% de l'energia d'impacte. Això justifica que, malgrat l'alçada de la caiguda, les lesions siguin poc freqüents.
- Les lesions en els castells, tant en els adults com en els nens, no són ni més freqüents ni més greus que altres activitats esportives-recreatives.
- Els nens tenen la meitat de risc de lesionar-se en els castells que en les altres activitats de lleure.

Les lesions més freqüents serien: lesions lumbars, contusions i esquinços.

**LES PRINCIPALS CONSTRUCCIONS CASTELLERES:**



**PILAR**  
(Pde...)

Pde8fm



**DOS/TORRE**  
(2de...)

2de9fm



**TRES**  
(3de...)

3de9f



**QUATRE**  
(4de...)

4de9net



CINC  
(5de...)

5de9f



SIS  
(6de...)

6de7



SET  
(7de...)

7de8



NOU  
(9de...)

9de8



DEU  
(10de...)

10de7



DOTZE  
(12de...)

12de7



TRES AIXECAT PER SOTA  
(3de...s)

3de7aps





TRES AMB EL PILAR/ TRES AMB AGULLA  
(3de...p/a)

3de8p



QUATRE AMB EL PILAR/ QUATRE AMB  
AGULLA  
(4de...p/a)

4de8p

## INDUMENTÀRIA CASTELLERA



Avui en dia els castellers, en una colla castellera, de cara a les actuacions, han de dur una vestimenta que els defineixen com a colla. Aquesta seria: camisa, faixa, pantalons i mocador. Aquest uniforme és per les actuacions, no per els assajos.

El casc és essencial en els pisos superiors (el pom de dalt), per evitar lesions cranials a la canalla.

El protector bucal és opcional i protegeix les dents dels cops en cas de caiguda.

La camisa és un referent per a cada colla; el color i l'escut varia a cada una; és el que els identifica.

La faixa, normalment de color negre, és un suport per a l'esquena; també ajuda als castellers a pujar un sobre l'altre. Sota d'aquesta, pot haver una faixa ortopèdica, per reforçar la funció de suport.

El mocador sol ser vermell amb punts blancs, tot i que pot haver-hi variants; la seva funció pot variar, ja pot ser decorativa o de suport.

Els pantalons blancs són iguals a totes les colles, i recorden la indumentària que adoptaren els primers castellers pels dies de festa.

Els músics castellers, la gralla i el timbal, utilitzen també instruments musicals per a interpretar el toc de castells.

## VOCABULARI PER SOBREVUIRE DINS DEL MÓN CASTELLER

### CAMISA

Peça de vestir per al tors de màniga llarga i de color característic que distingeix cada colla; normalment incorpora l'escut de la formació sobre la butxaca.



### FAIXA

Peça de vestir de color negre que envolta l'esquena.



### PANTALÓ

Peça de vestir per les cames de color blanc en cada colla.



### MOCADOR

Peça per complementar la vestimenta castellera, caracteritzat per ser vermell amb punts blancs; a vegades va acompanyat de l'escut d'una colla.



## CASC

Objecte de protecció per al cap, adquirit per als més petits de la colla.



## CANALLA

Nens i nenes més petits de la colla que forment el pom de dalt. Per extensió, tota la mainada que participa en la colla.



## POM DE DALT

Part del castell que comprèn els tres últims pisos formada pels dosos, l'aixecador i l'enganeta. El pom de dalt sol estar compost per canalla, a excepció de les colles universitàries, on només hi participen adults.



## TRONC

Format pels castellers que pugen al castells excepte la canalla, en funció de la seva estatura i constitució física es situaran més amunt o avall. Així doncs, el tronc el formen: els segons, terços, quarts (en castells de 7 pisos), quintes (en castells de 8 pisos), sisens (en castells de 9 pisos), setens (en castells de 10 pisos).



## PINYA

Base del castell, la formen tots els membres de la colla (excepte els qui pugen al castell i els grallers) i gent d'altres colles o públic que s'hi vulgui posar al voltant del tronc per donar-li suport. Com més gran sigui la pinya el castell serà més compacte, i en cas de caiguda tindrà un coixí perquè els castellers de tronc no es facin mal. Si el castell no té pinya, direm castell net (especialment als assajos).



## GRALLERS

Conjunt de persones que toquen la gralla, al ritme del castell.



## TIMBALERS

Conjunt de persones que toquen el timbal, al ritme del castell.



## ENXANETA O ANXANETA

Nen o nena que corona el castell, el que puja a dalt de tot. Puja per un costat del castell i baixa per l'altra banda. Ha de ser una mica més gran que l'aixecador per poder passar per sobre d'ell i així fer "l'aleta".



## ACOTXADOR O AIXECADOR

Penúltim casteller que puja dalt del castell. És el més petit de tots, es col·loca eixarrancat (com una granota) sobre les espatlles dels dosos, ben ajupit perquè l'enxaneta hi pugui passar per sobre



## DOSOS

Parella de nens que pugen a sobre de l'últim pis del tronc, agafats entre ells, per tal que l'aixecador i després l'enxaneta puguin pujar sobre d'ells.

### SETENS

Components de l'últim pis del tronc, en un castell de 10 pisos.

### SISENS

Components de l'últim pis del tronc, en un castell de 9 pisos.

### QUINTS

Components de l'últim pis del tronc, en un castell de 8 pisos.

### QUARTS

Components de l'últim pis del tronc, en un castell de 7 pisos.

### TERÇOS

Components de l'últim pis del tronc, en un castell de 6 pisos.

### SEGONS

Components del primer pis que sobresurt de la pinya i pertany al tronc.

### BAIXOS

Components del tronc no vist per la seva situació en el nucli de la base del castell, i que suporta el pes del castell a sobre de les seves espatlles. Acostumen a ser forts i baixos.

### RENGLA

Seguit de persones alineades en un castell, tant verticalment (en el tronc) com horitzontalment (en la pinya).

### SOCA

Pinya (peu, base...) que porta un folre al damunt, a vegades unes manilles i algun cop inclús puntals.



*4de10 Colla Vella Xiquets de Valls.*

## FOLRE

Segona pinya sobre la base del castell, que serveix per donar suport al pis de terços quan es tracta d'un gran castell. Per exemple, un 3 de 9 amb folre és un 3 de 8 col·locat sobre la pinya (la pinya passaria a nombrar-se com a soca, base necessàriament més gran que el folre).

## MANILLES

És una tercera pinya encara més petita que el folre, sobre el qual es situa i dóna suport als quarts. Es fan servir en constriccions com: el pilar de 8 amb folre i manilles, amb la torre de 9 amb folre i manilles, el 3 de 10 amb folre i manilles i el 4 de 10 amb folre i manilles.

## PUNTALS

És una quarta pinya encara molt més reduïda, sobre les manilles, per donar suport als quints. S'ha vist en comptades ocasions, en forma de pilar.

## CONTRAFORT O HOME DEL DARRERA

Casteller que es col·loca darrera del baix agafant les crosses, evitant que s'enfonsi o es desquadri el castell.

## CROSSA

Casteller baixet que posa la seva espatlla sota l'aixella del baix per ajudar-lo a que no s'enfonsi amb el pes del castell. Cada baix té dues crosses (una per cada banda).

## DAU

Casteller que es col·loca entre baix i baix per sota dels seus braços quan no hi ha crosses per evitar que s'enfonsin.

## AGULLA

Casteller que es col·loca al mig del castell, amb els braços alçats agafant el segon a l'alçada dels genolls i de cara al baix, cada baix té una agulla. També s'anomena agulla el pilar que va dins dels castells amb agulla (el 4 de 8 amb agulla té un pilar o agulla interior de 6 pisos).

## LATERALS

Castellers que es col·loquen als dos costats dels baixos i darrera les crosses, que agafen els segons pels costats de la cuixa per evitar que es desplacin cap a un costat.



## PRIMERES MANS

Castellers alts i forçuts que es col·loquen darrera de cada contrafort, i aguanten el segon agafant-lo pel cul amb les mans.

## VENTS

Castellers que es col·loquen entre els laterals de cada rengla, que agafen un segon pel costat amb cada braç, obrint els seus braços. Ha de ser alt per arribar bé i evitar que els segons es desplacin lateralment.

## DIADA CASTELLERA

Actuació d'exhibició de castells, especialment quan participen més d'una colla, que normalment és una jornada tradicional dins del calendari casteller.

## DIES DE LA COLLA

Conjunt d'activitats dins d'un cap de setmana, que una colla organitza com a cloenda de la temporada, com a celebració del seu treball, aniversari o d'un altre motiu destacable.

## PLAÇA

Lloc on té lloc l'actuació castellera. Normalment es fa a la plaça major, davant l'ajuntament del municipi, tot i que també pot fer-se a una altra plaça o espai diferent. Per extensió, localitat on habitualment es fan castells.

## PLAÇA DE 9

Localitat on s'han fet castells de 9 pisos.

## ABOCAR-SE DE PIT

Anar-se'n endavant de mig cos en amunt, un casteller, amb la qual cosa perd la posició recta.

## PUJAR FINET

Persona que s'enfila al castell amb molta suavitat, sense provocar gaire oscil·lacions ni moviments bruscos al tronc.

## INTENT VÀLID

Intent que tira amunt un cop ha començat a sonar la música de gralles.

## INTENT DESMUNTAT

Intent vàlid que es desfà abans de ser carregat.

## INTENT

Temptativa d'un castell que fa una colla, que ha caigut després que comencés el toc de les gralles i abans de ser carregat.

## CARREGAT

Castell coronat per l'enxaneta, qui, al capdamunt del castell i, encavalcat damunt l'aixecador amb els peus sobre les espatlles dels dosos o damunt dels peus de l'aixecador, aixeca el braç i fa l'aleta.

## DESCARREGAT

Executar completament un castell sense caure després d'haver-lo carregat prèviament.

## LLENYA

Manera de dir que un castell ha caigut (ha fet llenya).

## ALETA

Moment en què l'enxaneta alça el braç amb la mà estesa quan s'ha col·locat damunt l'aixecador (amb els peus sobre les espatlles dels dosos o els peus de l'aixecador), com a senyal que el castell ha estat coronat.

## MOTXILLA

Moviment del castell quan l'enxaneta puja per darrere d'un casteller. Es tracta d'un dels moments més delicats de la construcció. En els pilars, quan l'enxaneta es troba rere l'aixecador.

## FIGUERETA

Guarniment a un castell consistent en què un casteller es posa cap per avall després d'haver-se carregat.

## PROVA

Assaig d'un castell o d'una part determinada d'un castell. S'intenta amb la intenció d'assajar diferents aspectes d'un castell normalment d'alçada superior.

## PUJAR

Enfilar-se dalt del castell.

## RONDA

Cada un dels actes en què es divideix una actuació o diada castellerà. Generalment, una exhibició consta de tres rondes per a cada colla, amb possibilitat de ronda de repetició, i acaba amb una ronda de pilars.

## RONDA DE REPETICIÓ

Ronda en què una colla té una segona oportunitat de tornar a intentar un castell -el mateix o un altre- que ha estat desmuntat.

## VOLTAR

Situar-se al voltant d'un castell net amb els braços enlaire però sense tocar-lo, pendent de la seva evolució per si caigués subjectar-lo. És habitual com a norma de seguretat sobretot als assajos, que és on es fan més proves amb castells nets.

## MÓN CASTELLER

Tot allò que està relacionat amb l'activitat de fer castells, amb les colles i el que s'hi genera al voltant.

## RÀNKING CASTELLER

Llista o classificació ordenada de les colles castelleres, segons un criteri, a propòsit dels castells fets dins un període concret.

## MIDES

Distància entre components d'un castell, especialment horitzontals entre companys de pis, tot i que també fa referència a les verticals (que totes les rengles siguin aproximadament iguals, per no tenir dificultats en completar el castell).

## QUADRAR EL CASTELL

Acció de situar els baixos d'un castell a la distància adequada entre ells, abans de tancar tota la pinya (perquè el castell no estigui ni molt obert ni molt tancat).

## **ENTREVISTES**

Per arribar a extreure una conclusió del tema del nostre Treball de Recerca, hem plantejat diverses entrevistes i enquestes. El resultat d'aquestes els trobareu a l'annex. Les preguntes eren les següents:

### CANVI DE CAMISA (casteller que ha canviat de colla)

- \* De quina colla formaves part i a quina pertanys ara?
- \* Quin va ser el motiu que et va fer renunciar a la teva antiga colla?
- \* Has estat pressionat, obligat o influenciat en aquesta decisió? Explica'ns la teva experiència.
- \* T'has sentit menyspreat pels castellers de l'antiga colla?
- \* Per què vas escollir aquella colla (la nova) i que t'aporta?
- \* Què opina la teva família sobre aquesta decisió? T'han recolzat?
- \* Ha sigut fàcil l'adaptació a la nova colla?
- \* Ha canviat el teu sentiment respecte la camisa?

**CONCLUSIÓ:** La majoria de persones que experimenten un canvi de camisa ho fan al no sentir-se acollits o recolzats a la colla en la que es troben, són decisions que solen prendre per ells mateixos, sense influència de la família. Tot i que també existeixen casos en què hi ha canvis de camisa causats per tradició familiar o canvi de domicili.

### FAMÍLIA CASTELLERA AMB MEMBRES DE COLLES RIVALS

- \* A quina colla pertanyeu?
- \* Hi ha algun motiu per ser de diferents colles?
- \* La rivalitat castellera es veu reflectida a l'àmbit familiar (fora dels castells)?
- \* Abans de pertànyer a dues colles rivals, teníeu aquest sentiment de rivalitat?
- \* Per part dels pares, també és present la rivalitat?
- \* En el cas que fos així, el sentiment dels pares us ha influenciat? En què?
- \* En el cas que els pares formessin part de la mateixa colla (la teva colla rival), creus que formaries part d'aquella colla?
- \* Aquest motius, de formar part de la teva colla actual, si es donés aquest cas a la teva família, seguirien sent presents?

**CONCLUSIÓ:** La majoria de persones en que es dona aquest cas estan influenciades per la família. Al ser de família castellera, ja els hi ve de tradició familiar; i escullen la colla segons la afinitat que tinguin amb els pares.

### FAMÍLIA CASTELLERA NOMBROSA

- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r,2n,3r fill...)?
- \* De quina colla formes part?
- \* Els teus pares formen estan dins la colla?
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans?
- \* Com creus que afecta la colla, a la família?
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions , et faries casteller?
- \* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment?

CONCLUSIÓ: En la majoria de casos hi ha influència familiar, tant per part dels pares com per part dels germans; però si fans castells és per gust, no es veuen obligats però el ve per tradició.

### FAMÍLIA CASTELLERA AMB UN ÚNIC MEMBRE (FILL) CASTELLER

- \* De quina colla formes part?
- \* Com vas arribar a formar part del món casteller?
- \* Quin motiu et va dur a prendre la decisió de ser casteller?
- \* Què els hi va semblar als teus pares? Et van donar suport?
- \* Preferiries que els teus pares formessin part de la teva colla? Per què?
- \* Si s'ha donat el cas, com han reaccionat la teva família quan has caigut d'un castells?
- \* Per part seva, has tingut pressió per deixar els castells? Explica'ns el teu cas.

CONCLUSIÓ: La majoria de famílies on només hi ha un membre casteller, els pares solen preocupar-se més, tant pels horaris i temps que es dedica, que no afecti als estudis del seu fill com possibles caigudes. Però en pocs casos obliguen o influencien als seus fills per deixar la colla.

### FAMÍLIA CASTELLERA AMB UN MEMBRE QUE HA DEIXAT LA COLLA

- \* De quina colla eres?
- \* Quant temps hi portaves dins?
- \* Quina va ser la raó per deixar de fer castells?
- \* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? Per què?
- \* Tornaries a fer castells? Per què?

CONCLUSIÓ: La majoria de gent que deixa de colla ho fa per lesions o falta de temps, tot i que hi ha casos en que volen viure noves experiències o no es troben a gust a la colla. Pel que diuen les entrevistades, solen ser decisions pròpies.

## **ENQUESTES**

### FORA DEL MÓN CASTELLER

- \* T'atreviries a ser casteller?
- \* Deixaries al teu fill/filla ser casteller?
- \* Quines mesures de protecció creus que són necessàries?
- \* Què creus que és el que impulsa a una persona a convertir-se en casteller?
- \* Coneixes els orígens del món casteller? Escull la resposta correcta.
- \* Coneixes alguna colla castellera? si és que si, cita-les.
- \* Tradició, cultura popular o esport?

CONCLUSIÓ: Per a la gent que no és castellera, els castells són un esport (si se'ls considera esport) molt desconegut en tots els àmbits. Al no conèixer, moltes famílies no ho veuen clar de deixar als seus fills ser castellers o ser-ho ells mateixos, tot i que és més gran el tant per cent dels que si en farien o deixarien. Al no deixar als seus fills fer aquesta activitat es pot veure una influència familiar.

### DINS EL MÓN CASTELLER

- \* Quina és la teva relació amb el món casteller?
- \* En el cas que siguis un familiar o un amic, què és el que més valores del món casteller?
- \* Tens por?
- \* Què et fa més por, pujar a un castell o que els teus fills pugin a un castell? (en el cas que no tinguis fills, aplica-ho a la canalla)
- \* Com explicaries a una persona no castellera què és el que et passa pel cap a l'hora de pujar-te a un castell?
- \* T'has caigut alguna vegada?
- \* T'has lesionat?
- \* Quina ha sigut la teva lesió o lesions?
- \* Digues els pros i contres de fer castells.

- \* Com et sens dintre de la colla?
- \* Com afecta la colla a la família?
- \* Quin seria el teu lema al món casteller?
- \* Si poguessis triar una posició en el castell, quina seria?
- \* T'has plantejat alguna vegada deixar el món casteller?
- \* Si és que si, com? Per què?
- \* Tens algun "ritual" abans de pujar-te a un castell?

CONCLUSIÓ: Dins del món casteller podem observar que la influència familiar és present, no et tots els casos però si a la majoria; solen portar als seus fills a fer castells tot i que a la majoria de persones els hi fa més por que pugui la canalla que ells mateixos. Tot i tenint moltes diferents opinions, veiem que la majoria de persones coincideixen en que fer Castells és més que un "esport", es creen sensacions úniques, una d'elles seria la bona relació que hi ha dins la colla.



## **CONCLUSIÓ:**

La hipòtesi del nostre treball ha estat resposta. El nostre objectiu era comprovar de primera mà si dintre del món casteller, la influència familiar hi és present.

Al llarg el nostre treball hem pogut descobrir que sobretot a la infantesa és quan predomina més la influència parental o familiar a l'hora de que els infants s'integrin a una colla castellera.

És a l'adolescència quan aquesta dinàmica es trenca. Són els joves a través de la seva experiència que decideixen seguir en aquest món, i contagien a més joves del seu voltant perquè s'integrin.

Per tant, confirmem la nostre hipòtesi.

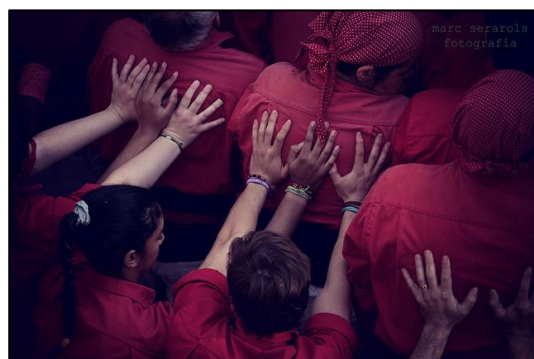
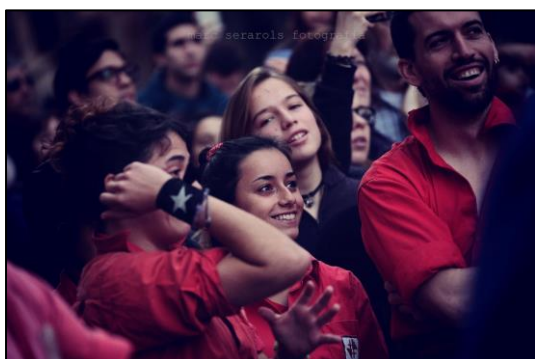
Jo, Yolanda, com a membre dels Castellers de Barcelona, he tractat el Treball de Recerca sobre el meu dia a dia, tot i saber quina seria la conclusió a base de la meva experiència durant aquests 10 anys; tot això, acompanyada de la meva companya de classe, per integrar-la dins aquest petit món, el meu món.

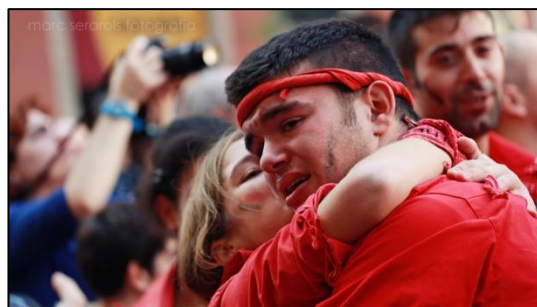
Jo Àfrica, com ja hem esmentat a la introducció, volia fer el Treball de Recerca sobre el Patinatge Artístic. Fent aquest treball, he pogut veure que Castells és més que un "esport". El patinatge és un esport majoritàriament individual, on sóc la única de la meva família que el practica; en canvi, Castells, pots estar amb tota la família i es genera un vincle molt especial.

Durant el nostre treball hem trobat bastant inconvenients. El principal era coordinar-nos per quedar i fer la feina juntes, ja que cada una té uns horaris extraescolars diferents. Un altre inconvenient ha estat el compromís que ha adoptat la gent amb nosaltres, els entrevistats, ja que fins a últim moment no hem obtingut molts dels resultats. És un tema molt extens i hem hagut de centrar-nos en lo més essencial.

Com a experiència ha estat molt divertit, interessant i innovador fer el treball juntes

# RECALL FOROGRÀFIC:







Hem decidit adjuntar aquest glossari perquè és un clar exemple de moments en família o moments familiars amb la colla.

## **BIBLIOGRAFIA:**

### LLIBRES:

"Fem Pinya!", Eloi Miralles, Diàfora, 1981

"Castells i Castellers. Guia completa del món casteller", Xavier Brotons, Lynx, 1995.

"Món casteller", Pere Català i Roca i altres autors, Rafael Dalmau Editor, 1980 - 1981.

### WEB:

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Concurs\\_de\\_castells\\_de\\_Tarragona](http://ca.wikipedia.org/wiki/Concurs_de_castells_de_Tarragona)

<http://www.borinots.cat/content/vocabulari-casteller>

[http://ca.m.wikipedia.org/wiki/Glossari\\_de\\_termes\\_castellers](http://ca.m.wikipedia.org/wiki/Glossari_de_termes_castellers)

<http://www.cccc.cat/data/files/pdf/Dossier%20risc%20castells%20Juliol%202016.pdf>

<http://revistacastells.cat/2016/02/sense-casc-no-hi-ha-castells/>

<https://www.instagram.com>

[https://www.google.es/imghp?hl=es&tab=wi&authuser=0&ei=83BWWIutAYrbUeKTo\\_AL&ved=0EKouCBIoAQ](https://www.google.es/imghp?hl=es&tab=wi&authuser=0&ei=83BWWIutAYrbUeKTo_AL&ved=0EKouCBIoAQ)

<http://elmoncasteller.cat/>

<http://delcamp.cat/diaricasteller/>

<http://www.webcasteller.cat/ranquings-i-estadistiques/ranqing-webcasteller/>

<https://www.flickr.com/photos/27022369@N07/>

## **AGRAÏMENTS:**

Durant l'execució d'aquest treball hem tingut la gran sort de què moltes persones han volgut col·laborar amb nosaltres (castellers i no castellers); ja sigui amb entrevistes, enquestes, articles, petites recomanacions, imatges...

Però especialment volem donar les gràcies a Vicenta Ferrer, la nostra tutora, que ens ha seguit (en tot moment) en el curs del nostre treball; ens ha donat molt bones idees per encaminar-lo, ha perfeccionat les nostres sense rebutjar-ne cap i sempre ha estat amable amb nosaltres.

A Edu París, membre de la Colla Castellers de Barcelona, qui s'ha compromès amb nosaltres com si ell mateix formés part del treball, ha estat com un segon tutor; ens ha ajudat en tot moment aportant idees, fent de crític com si es tractés d'un jurat, però a la vegada ens ha recolzat en tot moment.

A Eva Baró i Pallarés, qui ens han respost una enquesta i han un format un article personalitzats per al nostre treball.

A tots aquells anònims que han respost les nostres enquestes a través de les xarxes socials explicant-nos una petita part de la seva vida.

I a aquells no anònims que ens han respost personalment diferents entrevistes que ens han ajudat molt a trobar la resposta a la nostra hipòtesi de treball.

# **ANNEX**

## ÍNDEX ANNEX

ENTREVISTES .....	Pàg. 50
- Canvi de camisa .....	Pàg. 50
* Jenny Jiménez .....	Pàg. 50
* Júlia Montserrat .....	Pàg. 50
* Roger Quesada .....	Pàg. 51
* Sergi González .....	Pàg. 52
- Família castellera amb membres de colles rivals .....	Pàg. 54
* Marta Ferrer .....	Pàg. 54
* Gemma Ferrer .....	Pàg. 55
- Família castellera nombrosa .....	Pàg.55
* Blanco .....	Pàg. 55
* Garcia .....	Pàg. 57
* Lleixà .....	Pàg. 58
* Muñoz .....	Pàg. 60
* Torrell .....	Pàg. 61
- Família castellera amb un sol membre casteller .....	Pàg. 63
* Yousra Boussaid.....	Pàg. 63
* Marina Guzman .....	Pàg.64
* Marina Meléndez .....	Pàg.65
* Cèlia Botella.....	Pàg.65
- Família amb un membre que ha deixat la colla .....	Pàg. 66
* Eugènia Gost .....	Pàg. 66
* Paula Munyoz .....	Pàg. 66
* Alba Doucastella .....	Pàg. 67
* Mar Valls .....	Pàg. 67



* Joan Rebull .....	Pàg. 67
* Xènia Castelló .....	Pàg. 68
* Cristina Sitjà .....	Pàg. 68
* Roger Mas .....	Pàg. 68
ENQUESTES .....	Pàg. 70
- Fora del món casteller .....	Pàg. 70
- Dins el món casteller .....	Pàg. 74

## ENTREVISTES

### CANVI DE CAMISA

#### *Jenny Jiménez*

- \* De quina colla formaves part i a quina pertanys ara? *Minyons de l'Arboç, Jove Vilafranca i ara Xicots de Vilafranca*
- \* Quin va ser el motiu que et va fer renunciar a la teva antiga colla? *No estava a gust a la colla.*
- \* Has estat pressionat, obligat o influenciat en aquesta decisió? Explica'ns la teva experiència. *Senzillament, no hem sentia a gust i com no estava bé vaig preferir canviar de colla.*
- \* T'has sentit menyspreat pels castellers de l'antiga colla? *Alguns cops sí.*
- \* Per què vas escollir aquella colla (la nova) i què t'aporta? *Perquè m'han tractat sempre bé des de el primer moment i sempre m'ha agradat els xicots.*
- \* Què opina la teva família sobre aquesta decisió? T'han recolzat? *Sempre m'han recolzat, diuen que jo he d'estar bé per fer algo que tant m'agrada.*
- \* Ha estat fàcil l'adaptació a la nova colla? *Sí.*
- \* Ha canviat el teu sentiment respecte la camisa? *Si et refereixes a les antigues colles; de la jove sí, no sento gaire per ells, però els minyons m'han ensenyat el que són els castells i aquesta colla sempre m'he l'estimaré.*

#### *Júlia Montserrat*

- \* De quina colla formaves part i a quina pertanys ara? *Formava part dels Castellers de la Sagrada Família, actualment de la Colla Joves Xiquets de Valls.*
- \* Quin va ser el motiu que et va fer renunciar a la teva antiga colla? *El meu rebesavi ja feia castells amb la que actualment és la Colla Joves, i des d'aleshores que un membre de cada generació fins a la meva han estat membres de la Joves. Jo visc a Barcelona, i se'm feia molt difícil anar fins a Valls cada setmana, per tant vam decidir entrar a la colla del barri. A mesura que han anat passant els anys he anat forjant vincles més forts amb la Joves, cada vegada més amistats, etc. Des de l'any passat més o menys que juntament amb el meu pare començava a baixar més sovint cap a Valls i finalment enguany he decidit deixar*

*Sagrada Família i anar a la Colla Joves. En cap moment ha estat per cap qüestió de malestar amb la colla de la qual en formava part abans.*

*\* Has estat pressionat, obligat o influenciat en aquesta decisió? Influenciada per la tradició familiar sí, però mai m'han obligat a formar part de la Colla Joves, mai ho he interpretat com una pressió, en tot moment el canvi de colla va ser decisió meua.*

*\* Per què vas escollir aquella colla (la nova) i què t'aporta? Per motius de tradició familiar com ja he comentat. Amb la Joves, a diferència de SaFa, hi tinc un sentiment de vincle molt més fort, des de molt petita que hi vaig i per mi molta gent d'allà ha estat sempre com una segona família.*

*\* T'has sentit menyspreat pels castellers de l'antiga colla? Gens, encara hi mantinc molt de contacte i de tant en tant m'acosto als assajos o actuacions a saludar.*

*\* Què opina la teua família sobre aquesta decisió? Sempre m'han recolzat. El meu pare fa molts anys que està a la Joves, i tota la família és molt aficionada a la Joves, per tant cap inconvenient.*

*\* Ha canviat el teu sentiment respecte la camisa? Sí, òbviament ara sento que la camisa que porto em correspon molt més, per motius obvis, és la que han portat tots els meus avantpassats. Però en cap moment, quan portava la de SaFa vaig sentir com si no estimés aquella camisa, també la vaig estimar molt i en certa manera la segueixo estimant.*

*\* Ha estat fàcil l'adaptació a la nova colla? Molt fàcil, hi he estat vinculada des del dia que vaig néixer gairebé, hi tinc molts dels meus millors amics allà.*

### *Roger Quesada*

*\* De quina colla formaves part i a quina pertanys ara? Xiquets de Reus i ara estic a Barcelona.*

*\* Quin va ser el motiu que et va fer renunciar a la teua antiga colla? La distància i el temps que podia dedicar a una colla i a la altre.*

*\* Has estat pressionat, obligat o influenciat en aquesta decisió? Per part de xiquets de reus no ho entenien i hem van dir que potser sem treia la camisa.*

*\* Per què vas escollir aquella colla (la nova) i què t'aporta? Vaig decidir anar a Castellers de Barcelona per que tenia una amiga ja era l'única colla a la ciutat, en que coneixia algú i m'ha aportat l'oportunitat de fer noves amistats de fer nous castells i de sentir-me com a casa.*

*\* T'has sentit menyspreat pels castellers de l'antiga colla? Si però me la sua.*

\* Què opina la teva família sobre aquesta decisió? *Sincerament, els meus pares han sigut de xiquets de reus molts anys, però ara que he decidit canviar de colla, em respecten i s'alegren cada cop que faig algo.*

\* Ha canviat el teu sentiment respecte la camisa? *No. Sempre tindré sentiment avellana, però poc a poc sento més la camisa vermella.*

\* Ha estat fàcil l'adaptació a la nova colla? *No va ser molt fàcil i m'han acollit super bé la gent d'allí.*

## *Sergi González*

\* De quina colla formaves part i a quina pertany ara? *Als Xiquets de Reus, ara a la Colla Joves Xiquets de Valls.*

\* Quin va ser el motiu que et va fer renunciar a la teva antiga colla? *Van haver-hi un cúmul de raons. En general van influir les diferents opinions amb els caps, tant de Colla, com de Canalla (cosa a destacar ja que pertanyia en aquest grup quan formava part de l'entitat) i la diferent filosofia a l'hora de fer els propis castells com per a tractar a la gent que hi formaven la colla. Tot i voler marxar a finals de temporada dels 2012, vaig donar una altra oportunitat als caps ja que es volien assolir objectius on em trobaven "imprescindible" (clarament que ningú ho és i menys a una Colla del nivell i on hi havien més nens. Després es va demostrar descarregant altres castells importants sense que formés part de la colla). Finalment la cosa seguia igual entre falsos parèntesi d'intents de solucionar-ho, a part van entrar gent a Junta i Tècnica que hi portava molt poc temps a la Colla per ser amics dels que manaven i aquests es comportaven de forma incorrecte des del meu punt de vista. Vist que les coses no canviaven, vaig decidir partir.*

\* Has estat pressionat, obligat o influenciat en aquesta decisió? *Al contrari, la meua família (sobretot el meu germà major) i els amics de la Colla em comentaven que no els hi feia gens de gràcia que prenguéss aquest camí. És una decisió que vaig prendre per mi mateix després de estar pensant-hi durant més d'una temporada sencera (no sense haver parlat prèviament amb els integrants influents per a intentar solucionar els diversos problemes i desacords). S'ha de dir que jo sóc una persona la qual tinc unes idees bastant fermes com a norma, tot i així crec que sé parlar les coses i trobe que ho he de fer encara més quan comporta un fet com aquest.*

\* Explica'ns la teua experiència. *Molt en un principi tenia intenció de penjar la camisa, però realment no em volia desvincular per complet en cap cas amb la colla que havia estat durant tant de temps; la meua idea era fer castells amb la CJXV però donar un cop de mà i seguir formant part dels XdR de la major forma possible (ja hagués sigut anant a algun assaig i actuacions per a veure com va avançant la Colla i per a veure les amistats que hi tenia allà. Després d'actuar amb la meua nova Colla, vaig anar a veure una actuació dels*

*XdR amb les intencions que anomenava abans i em vaig trobar amb males cares i un rebuig important per la majoria de la gent, inclús amb els que creia propers. No sé què és el que se'ls hi va dir exactament per part meva quan vaig marxar però sí sé per gent que realment estava de la meva part que es van comentar coses com que jo vaig marxar sense avisar a ningú, se males maneres, desitjant que a la colla li anés malament i altres barbaritats quan això no és cert, en absolut. Més tard, em vaig apuntar a una Colla universitària (Pataquers de la URV, no convencional) on hi havia gent dels XdR i sembla ser que les veritats acaben sortint i les persones se n'adonen del que realment hi ha. I és que jo no dono explicacions, simplement tracto i em comporto com crec convenient; finalment si algú és una mica intel·ligent sap com pot arribar a ser cadascú. Actualment crec que puc dir que no em porto malament amb gent que no hauria (després de 3 anys).*

*\* Per què vas escollir aquella colla (la nova) i què t'aporta? Molt, ja coneixia a alguna noia d'allà. Igualment tant la Canalla, com la resta de la Colla (sobretot els caps) sempre estan contents de tenir a gent nova.*

*\* T'has sentit menyspreat pels castellers de l'antiga colla? Com ja he dit abans, en un principi no els hi feia especial il·lusió. tot i que, com sempre han estat del meu costat.*

*\* Què opina la teva família sobre aquesta decisió? Respecte als XdR m'he tornat indiferent generalment parlant, tot i que he de dir que em fa il·lusió quan assoleixen fites importants. Parlant de la meva Colla, des d'un primer moment em van fer sentir com a casa i si li sumem que ja era casteller de feia anys, dóna un resultat d'especial importància qualsevol fet que millori l'entitat.*

## *Helena Serrahima*

*\* De quina colla formaves part i a quina pertany ara? Formava part de Castellers de Sant Cugat i ara sóc dels Castellers de Sabadell.*

*\* Quin va ser el motiu que et va fer renunciar a la teva antiga colla? No creia en els valors que s'intentaven promulgar en aquella colla. La meva ideologia i la seva eren totalment diferents.*

*\* Has estat pressionat, obligat o influenciat en aquesta decisió? Explica'ns la teva experiència. Gens, ho he fet perquè he volgut jo, la decisió és 100% meva.*

*\* T'has sentit menyspreat per els castellers de l'antiga colla? Sí, molt cops. Alguns et deixen de parlar, et miren malament, et senyalen, et critiquen...*

*\* Per què vas escollir aquella colla (la nova) i què t'aporta? Perquè coneixia a molta gent i és una colla molt integradora. Té un model de colla que m'agrada molt i m'hi sento molt a gust.*

\* Què opina la teva família sobre aquesta decisió? T'han recolzat? *A la meva família els hi sembla molt bé. Sí que m'han recolzat però la decisió ha estat meva.*

\* Ha sigut fàcil l'adaptació a la nova colla? *Sí, molt.*

\* Ha canviat el teu sentiment respecte la camisa? *M'estimo els moments que vaig viure amb la camisa de gausacs però també els que estic vivint amb la camisa de saballuts. Però es qüestió de vivències, el que fa ara gausacs no ho sento perquè ja no forma part de mi, i el que feien saballuts abans de la meva arribada ara per ara tampoc ho sento perquè jo en aquell moment no estava en aquesta colla.*

## FAMÍLIA CASTELLERA AMB MEMBRES DE COLLES RIVALS

*Marta Ferrer*

\* A quina colla pertanyeu? *Colla Joves Xiquets de Valls.*

\* Hi ha algun motiu per ser de diferents colles? *Quan era petita anava a la família Ferré que són de la Vella i deia que era de la Vella perquè no s'enfadessin i quan anava a la família Oller deia que era de la Joves..., va arribar una moment, no ho recordo que la família Oller em va fe sentir la passió pels castells i per tant, vaig començar a sentir pel color vermell per la Joves de Valls i vaig començar anar a les actuacions importants, al concurs, etc.*

\* La rivalitat castellera es veu reflectida a l'àmbit familiar (fora dels castells)? *Quan en parlem, de vegades.*

\* Abans de pertànyer a dues colles rivals, teníeu aquest sentiment de rivalitat? *És que sempre hem format part de les dues colles, jo quan era petita i la Gemma quan era petita.*

\* Per part dels pares, també és present la rivalitat? *Una mica, però ens tolerem bastant.*

\* En el cas que fos així, el sentiment dels pares us ha influenciat? En què? *Només que ens donem suport jo i la meva mare que les dues som de la Joves.*

\* En el cas que els pares formessin part de la mateixa colla (la teva colla rival), creus que formaries part d'aquella colla? *No ho sé, depèn de tot plegat.*

\* Aquests motius, de formar part de la teva colla actual, si es donés aquest cas a la teva família, seguirien sent presents? *Si tots dos fossin de la Vella, suposo que seria de la Vella però si els tiets fossin de la Joves i m'haguessin influenciat potser seria de la Joves.*

## *Gemma Ferrer*

- \* A quina colla pertanyeu? *Colla Vella dels Xiquets de Valls.*
- \* Hi ha algun motiu per ser de diferents colles? *Sí, la meva germana i jo som de colles diferents perquè hem tingut diferents influències. A mi em va influenciar el meu pare perquè ell també és de la Colla Vella i des de petita li deia a la meva àvia: "Jo m'he de fer de la mateixa colla que el meu pare per fer-li companyia en els dinars familiars de la família Oller" (La família Oller és de la Colla Joves). A més, la meva padrina de la Vella em va regalar una samarreta de la colla quan tenia uns set anys, des de llavors que formo part d'aquesta colla.*
- \* La rivalitat castellera es veu reflectida a l'àmbit familiar (fora dels castells)? *Generalment, quan no parlem de castells no tenim en compte la rivalitat castellera, perquè els castells només són castells i nosaltres abans que res som una família.*
- \* Abans de pertànyer a dues colles rivals, teníeu aquest sentiment de rivalitat? *Érem molt petites quan vam començar a formar part de les colles, per tant, abans de ser-ho, encara érem més petites i no hi havia rivalitat ja que tampoc érem coneixedores de les diferents colles castelleres.*
- \* Per part dels pares, també és present la rivalitat? *Sí, també són de colles rivals. El meu pare és de la Colla Vella i la meva mare és de la Colla Joves. Però tot i així porten molt bé la rivalitat.*
- \* En el cas que fos així, el sentiment dels pares us ha influenciat? *En què? Sí que ens han influenciat, en el meu cas, el meu pare em va influenciar perquè ell des de jove que havia format part de la Colla Vella i va ser un dels primers grallers, això ha fet que jo m'hagi decantat per la Vella, entre altres coses. En canvi, la meva mare, no es tant "hooligan" i tampoc em va donar els valors de la Colla Joves i per això no ho sóc, suposo.*
- \* En el cas que els pares formessin part de la mateixa colla (la teva colla rival), creus que formaries part d'aquella colla? *Doncs segurament formaria part de la mateixa colla que ells perquè des de petita m'haurien influenciat en ser de la seva colla.*

## FAMÍLIA CASTELLERA NUMBROSA

### *Blanco*

#### *Carlos Jiménez Blanco*

- \* De quina colla formes part? *Colla Joves Xiquets de Valls.*
- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n 3r... fill)? *Som tres i sóc el primer.*

- \* Els teus pares estan dins la colla? *Cap dels dos.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Per gust propi.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *A les vacances complica tenir actuacions cada setmana.*
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *I tant.*
- \* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí, he conegut molta gent que és un plaer tenir-los com a amic.*

### *Natàlia Jiménez Blanco*

- \* De quina colla formes part? *Joves Xiquets de Valls.*
- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n 3r... fill)? *Som tres i sóc la tercera.*
- \* Els teus pares estan dins la colla? *No.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Pels meus germans.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *No afecta.*
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *No vaig molt.*
- \* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *No m'afecta.*

### *Àngela Villamizar Blanco*

- \* De quina colla formes part? *Colla Joves Xiquets de Valls.*
- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n 3r... fill)? *Som tres i sóc la segona.*
- \* Els teus pares estan dins la colla? *No.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Per gust, a mons pares no els hi agradava.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *No podem fer vacances amb la família, no podem fer sopars els divendres pels assajos.*



\* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Segurament sí.*

\* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí, sobretot perquè m'ha enriquit com a persona i he conegut a gent molt important per a mi.*

*Garcia:*

*Ainoa Garcia*

\* De quina colla formes part? *Formo part de la Colla Castellers de Barcelona.*

\* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n 3r... fill)? *Som tres germans i estic a la posició 1r.*

\* Els teus pares estan dins la colla? *El meu pare sí, però la meva mare no.*

\* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Jo vaig entrar perquè la meva germana volia fer castells.*

\* Com creus que afecta la colla a la família? Jo crec que es divertit però resta molt de temps lliure per nosaltres.

\* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *No perquè m'ha canviat molt la vida en aspectes familiars i Sí perquè m'encanta el món casteller.*

\* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí perquè apart de portar-te l'orgull i la felicitat de haver sigut castellera també t'emportes molt bones amistats.*

*Gerard Garcia*

\* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r fill...)? *Som tres germans i estic a la posició 3r.*

\* De quina colla formes part? *Formo part de la Colla dels Castellers de Barcelona.*

\* Els teus pares estan dins de la colla? *El meu pare sí però la meva mare no.*

\* Tens clar si has entrat per gust o causa dels teus pares i/o germans? *A causa de les meves germanes.*

\* Com creus que afecta la colla a la família? *Sí perquè el meu pare i la meva germana no estan molt temps amb mi.*

\* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir denou sense pressions, et faries casteller? *No ho sé exactament però possiblement em faria futbolista.*

\* Tot i així en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí perquè m'he m'he divertit, perquè he fet amics, perquè he fet castells i perquè he caigut.*

### *Laia Garcia*

\* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r fill...)? *Som tres germans i sóc la segona.*

\* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona.*

\* Els teus pares estan dins de la colla? *El pare sí la mare no.*

\* Tens clar si has entrat per gust o causa dels teus pares i/o germans? *Perquè ho vaig veure per la televisió i em va agradar i perquè el meu pare també en feia.*

\* Com creus que afecta la colla a la família? *Algo bo perquè ens ho passem bé tots, millora la família. No sempre estic a casa, surto, faig més amics.*

\* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir denou sense pressions, et faries casteller? *Sí, perquè m'agrada i abans de ser castellera volia fer un esport d'altura.*

\* Tot i així en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí.*

### *Lleixà:*

#### *Arnau Lleixà*

\* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r.. fill)? *Som 5 i sóc el 5é.*

\* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona.*

\* Els teus pares estan dins la colla? *Sí.*

\* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Vaig entrar per la meva família però hi estic a gust.*

\* Com creus que afecta la colla a la família? *Dóna una relació que no s'aconsegueix enlloc més.*

\* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Sí, sense cap dubte.*

\* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Crec que sí perquè m'ha ensenyat a confiar en mi mateix.*

*Jordi Lleixà*

\* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r.. fill)? *Som 5 i sóc el 3r.*

\* De quina colla formes part? *Sóc membre dels Castellans de Barcelona.*

\* Els teus pares estan dins la colla? *Sí, actualment no estan tant en actiu com anys enrere, com a mínim a nivell d'activitat casteller, però segueixen vinculats a la Colla i hi col·laboren d'altres maneres.*

\* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Sí, vaig entrar a la Colla per gust, feia anys que ho demanava i després de 3 anys insistint a me mare per ser anxaneta, finalment, un dia vaig parlar-ho també amb mon pare i van accedir a portar-me a un assaig.*

\* Com creus que afecta la colla a la família? *Doncs... la veritat és que de manera molt positiva. És una activitat on tots tenim el nostre espai propi amb els amics i, a la vegada, compartim moments junts. Hi ha cops que ens busquem per viure el moment plegats, a la celebració o al moment de lamentar-nos perquè quelcom no ha anat bé.*

*Ens ha unit entre els germans, perquè és una activitat on vius un munt d'emocions que necessites compartir, i sovint a assaig o a plaça no ho pots fer, i t'endús la feina a casa, i podem estar hores parlant de qualsevol cosa relacionada amb el món casteller i, per sort, tenim edats força semblants o, com a mínim, el simple fet de viure els castells d'una manera tant intensa ens acostava molt i fa que la barrera que pugui provocar l'edat no hi sigui.*

*I amb els pares, be, compartir una activitat amb ells on tan ells com nosaltres som com som i no amaguem res, realment facilita molt les relacions, ens coneixem en diferents ambients, i el fet de confiar en ells dins la colla ajuda a confiar en ells a casa, i viceversa, però veient les relacions de molts adolescents amb els pares i comparant-la amb la que tenim nosaltres... crec que és un plaer poder viure amb ells una cosa tan apassionant com els castells i veure que tots som iguals encara que uns siguin més grans que els altres, al final les emocions i els sentiments no depenen d'un número d'anys sinó de la intensitat amb la que ho vius i, a casa, tots ho vivim amb la mateixa intensitat, i això ens apropa en molts aspectes, no només en el fet casteller.*

\* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Sí! Sense cap mena de dubte.*

\* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí, no ho canviaria per res. Tots el que aprens dins d'una colla casteller és importantíssims per a la vida; la confiança, l'esforç, l'esperit de superació, el treball en equip, el sacrifici, la*

*convicció, la col·laboració, el sentiment de pertinença, la resiliència, l'acceptació de l'èxit i del fracàs, l'acceptació de crítiques, la varietat de punts de vista de qualsevol situació... Tot el que vius en una colla castellera ho comparteixes amb una multitud de gent que pot arribarà ser tant diferent a tu que, segurament, si no fos per una causa com aquesta potser no hauries tingut l'oportunitat de conèixer. La intergeneracionalitat que hi ha dins d'una colla castellera no és comparable a la de cap altra activitat, i això és una de les coses que ho fa més especial, grans i petits aprenen els uns dels altres.*

*Muñoz*

*Ainara Muñoz*

- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r... fill)? *Sóc la primera de tres.*
- \* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona.*
- \* Els teus pares estan dins la colla? *Sí.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Per causa de pares, germans i gust.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *Bé, hem conegut molta gent i tenim nous amics.*
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Sí.*
- \* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí.*

*Arnau Muñoz*

- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r... fill)? *Som tres i sóc el segon.*
- \* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona.*
- \* Els teus pares estan dins la colla? *Sí.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Per gust.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *Que no podem fer altres coses que podríem estar fent. També ens ajuda a fer moltes coses que en cas contrari no faríem.*
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Sí.*
- \* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí.*

### *Laia Muñoz*

- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r... fill)? *Som tres i sóc la tercera.*
- \* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona.*
- \* Els teus pares estan dins la colla? *Sí.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Per gust.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *Està bé, perquè fem moltes activitats i fem molts amics.*
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Sí.*
- \* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí.*

### *Torrell:*

#### *Maria Torrell*

- \* De quina colla formes part? *Colla Joves Xiquets de Valls*
- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r... fill)? *Som sis i sóc la segona.*
- \* Els teus pares estan dins la colla? *La mare sí, el pare no.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *He entrat per la meva mare perquè sempre ha sigut castellera, però també per gust, ja que si no m'agradessin no en faria.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *No ho sé.*
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Sí, és un esport (si se'l considera esport) diferent als altres, és una tradició, i si m'agradessin triaria fer castells.*
- \* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí, et fa més sociable, coneixes altre tipus de gent i els castells també et fan treure el caràcter que tens dins, i doncs crec que a llarga això va bé.*

#### *Laia Torrell*

- \* De quina colla formes part? *Formo part de la Colla Joves Xiquets de Valls.*

- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r... fill)? *Som sis germans i estic en 1a posició.*
- \* Els teus pares estan dins la colla? *La meva mare sí que està dins de la colla però el meu pare no.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *En un principi vaig entrar a la colla perquè la meva mare feia castells i li feia il·lusió que jo també en fes, per tant, vaig entrar a la colla perquè la meva mare m'hi va portar. A dia d'avui però, segueixo a la colla per gust.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *Crec que el fet de tenir una cosa que fem en comú, ens uneix una mica més i sempre quan estem a taula parlant, els castells, és un dels temes que més hi predominen.*
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Jo crec que sí. Els castells són una cosa que quan els veus criden bastant l'atenció i algun dia o altre, hagués fet un pensament i m'hagués acabat decidint per anar a una colla castellera. Ara bé, si ningú de la meva família hagués fet castells abans, no sé si la colla que hauria triat hauria sigut la mateixa.*
- \* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Com que porto a la colla des dels 6 anys, el fet d'anar-hi, ja s'ha convertit en una segona família per a mi. La gent que conec dins de la colla m'ha vist créixer i hem acabat compartint moltes experiències (castelleres) junts. A dia d'avui, quan vaig a la colla em sento com si estigués a casa, amb persones amb les quals hem creat molts llaços de confiança. Quan vaig allí desconnecto completament de la meva vida personal, és com si fes un parèntesis en la meva vida. Els castells s'han convertit en una part més de mi.*

### *Anna Torrell*

- \* De quina colla formes part? *Sóc de la Colla Joves Xiquets de Valls.*
- \* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r... fill)? *Som sis germans i jo sóc la quarta.*
- \* Els teus pares estan dins la colla? *La meva mare sí el meu pare no.*
- \* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Per les dues coses.*
- \* Com creus que afecta la colla a la família? *No ho sé.*
- \* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *Si fos una cosa que m'agradés sí.*

\* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Bueno, m'ho passo bé, he fet molts amics, però quan em renyen ja no m'ho passo tant bé.*

### *Quim Torrell*

\* De quina colla formes part? *Formo part de la Colla Joves Xiquets de Valls.*

\* Quants germans sou i en quina posició estàs (1r, 2n, 3r... fill)? *Som sis germans i sóc el tercer.*

\* Els teus pares estan dins la colla? *La meva mare sí però el meu pare no.*

\* Tens clar si has entrat per gust o a causa dels teus pares i/o germans? *Sí, ho tinc clar.*

\* Com creus que afecta la colla a la família? *Afecta una mica amb els diners a depèn de que i que gràcies a la colla fa que la família sigui més activa.*

\* Si tinguessis l'oportunitat d'escollir de nou sense pressions, et faries casteller? *No.*

\* Tot i així, en el temps que has estat dins la colla, creus que ha sigut bo personalment? *Sí, he fet molts amics.*

### FAMÍLIA CASTELLERA AMB UN SOL MEMBRE CASTELLER

#### *Youssra Boussaid*

\* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona*

\* Com vas arribar a formar part del món casteller? *Mitjançant un projecte dels CDB escola d'iniciació tècnica Josep Sala que van venir uns quants castellers a l'escola i ens van ensenyar, em va agradar i vaig començar a anar perquè em va començar a agradar.*

\* Quin motiu et va dur a prendre la decisió de ser casteller? *El motiu va ser perquè l'ambient amb el qual em vaig trobar em va acollir d'una manera que era impossible deixar escapar l'oportunitat de fer castells, és com una família.*

\* Què els hi va semblar als teus pares? Et van donar suport? *Al principi els hi va semblar bona idea, però després no vaig tenir molt de suport a casa i sempre he tingut algunes discussions però al cap i a la fi ho han acabat acceptant.*

\* Preferiries que els teus pares formessin part de la teva colla? Per què? *Per part sí i per part no. Per la part que sí, seria perquè ells també viurien el que visc jo i acabarien entenent el perquè m'agrada tant i m'estalviaria discussions a casa, per la part que no és perquè estaria més coïvida.*

\* Si s'ha donat el cas, com han reaccionat la teva família quan has caigut d'un castell? *En el cas que m'he caigut d'un castell, els meus pares es van espantar, però al no ser greu no es van preocupar. Però un cop que em vaig caure, em vaig fer mal i van haver de dur-me al hospital, es van preocupar més, i jo m'esperava que reaccionessin molt malament i em prohibissin fer castells.*

\* Per part seva, has tingut pressió per deixar els castells? Explica'ns el teu cas. *Si que he tingut moltíssima pressió perquè moltes vegades m'han dit que ha influït les meves notes per què ocupa molt de temps.*

## *Marina Guzman*

\* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona.*

\* Com vas arribar a formar part del món casteller? *Des de petita els veia per la televisió i volia fer castells, però mai se'm va donar la ocasió. Anys més tard, vaig saber que el pare d'un company de la meva classe era casteller a la Colla dels Castellers de Barcelona (Manel Cabanillas). Vaig aprofitar la ocasió per dir-li i anar a provar al seu local. Així va ser com vaig entrar al món dels castells.*

\* Quin motiu et va dur a prendre la decisió de ser casteller? *M'agrada molt fer exercici físic i vaig pensar que seria un bon "extraescolar". També m'han impressionat sempre els castells, i els valors que transmet.*

\* Què els hi va semblar als teus pares? Et van donar suport? *De petita no em van deixar, bàsicament per la quantitat d'hores que li has de dedicar, perquè les hores d'assaig eren molt tard, per el desplaçament i les actuacions... etc. Aquests van ser els motius bàsicament, no van ser motius com per exemple que els fes por que caigués i em fes mal. Anys més tard (amb 15-16) ja em van deixar anar "sola" a castells i mica en mica s'han anat adaptant als horaris que tinc.*

\* Preferiries que els teus pares formessin part de la teva colla? Per què? *Realment no, un cop entres a un colla et demanen molt compromís i molta dedicació durant hores i hores. I no vull posar als meus pares en aquest compromís. També perquè penso que els castells és un espai meu, sense que ells en sàpiguen absolutament res, és un lloc on em sento més lliure i menys controlada per ells.*



\* Si s'ha donat el cas, com han reaccionat la teva família quan has caigut d'un castell? *Mai he caigut, però m'han caigut a sobre. El meu pare, abans de sortir de casa per anar a una actuació em diu que vigili molt, que no forci més del que puc aguantar i que em posi bé la faixa! Però com encara mai he tingut un ensurt ni m'he fet mal, estan poc preocupats.*

\* Per part seva, has tingut pressió per deixar els castells? Explica'ns el teu cas. *La veritat és que sí he pensat en deixar castells. No per pressió, simplement que m'he sentit poc valorada. Penso que per totes les hores que li he dedicat, m'han donat poques oportunitats de fer coses. És per aquesta raó, de dedicar tantes hores sense obtenir resultats, que he sentit que perdia el temps. Temps que he deixat de dedicar a les amigues i a la família. És per això que m'he plantejat algun cop deixar-ho o simplement dedicar menys temps a això. També he tingut la sensació de no encaixar amb tota la gent que hi ha a una colla castellerà. Em considero una persona extrovertida i tímida, que em costa molt relacionar-me amb altre persones, i potser és per això que no he aconseguit fer gaire cosa. Tot i així, actualment no penso deixar la colla, simplement trobar l'equilibri entre castells i vida fora castells.*

### *Marina Meléndez*

\* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona.*

\* Com vas arribar a formar part del món casteller? *Vaig començar a fer castellers al col·legi per l'interinstituts i el meu professor em va portar als Castellers de Barcelona.*

\* Quin motiu et va dur a prendre la decisió de ser casteller? *Que quan ho vaig provar em va encantar i ja no vaig voler deixar-ho.*

\* Què els hi va semblar als teus pares? Et van donar suport? *Els hi va agradar a idea però em va dir que em deixarien si no descuidava els meus estudis.*

\* Preferiries que els teus pares formessin part de la teva colla? Per què? *M'és indiferent perquè em venen a veure i m'acompanyen a totes les diades.*

\* Si s'ha donat el cas, com han reaccionat la teva família quan has caigut d'un castell? *No s'ha donat el cas.*

\* Per part seva, has tingut pressió per deixar els castells? Explica'ns el teu cas. *No perquè no he caigut de cap castell.*

### *Cèlia Botella*

\* De quina colla formes part? *Castellers de Barcelona.*

- \* Com vas arribar a formar part del món casteller? *Per una amiga que formava part i em va convèncer.*
- \* Quin motiu et va dur a prendre la decisió de ser casteller? *Perquè sempre m'havien agradat*
- \* Què els hi va semblar als teus pares? Et van donar suport? *Els hi va semblar bé, quan era petita no em deixaven anar però ara que ja sóc més gran no tenen cap problema*
- \* Preferiries que els teus pares formessin part de la teva colla? Per què? *No em faria res que formessin part, però millor així perquè així no m'estan vigilant.*
- \* Per part seva, has tingut pressió per deixar els castells? Explica'ns el teu cas. *Mai he tingut pressió per deixar els castells, ja que és una decisió que la prenc jo.*

### FAMÍLIA CASTELLERA AMB UN MEMBRE QUE HA DEIXAT LA COLLA

#### *Eugènia Gost*

- \* De quina colla eres? *Castellers de Barcelona.*
- \* Quant temps hi portaves dins? *12 anys.*
- \* Quina va ser la raó per deixar de fer castells? *Per una caiguda forta.*
- \* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? Per què? *Va ser decisió meva.*
- \* Tornaries a fer castells? Per què? *No, perquè treu molt de temps.*

#### *Paula Munyoz*

- \* De quina colla eres? *Era de la Colla dels Castellers de Barcelona*
- \* Quant temps hi portaves dins? *Mig any.*
- \* Quina va ser la raó per deixar de fer castells? *Vaig tenir un accident al caure'm d'un castell, em vaig donar amb el cap d'una companya, em faig fer una petita fractura i vaig estar casi un mes amb collarí.*
- \* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? Per què? *Va ser decisió meva perquè per culpa de l'accident tinc l'esquena malament i no puc suportar pes perquè sinó em fa un "crec" important.*

\* Tornaries a fer castells? Per què? *Sí, la veritat és que sí, perquè és algo que fa anys que es fa, és com continuar la història de Catalunya.*

### *Alba Doucastella*

\* De quina colla eres? *Moixiganguers d'Igualada.*

\* Quant temps hi portaves dins? *Durant 9 anys.*

\* Quina va ser la raó per deixar de fer castells? *Vaig deixar els castells perquè no m'ho podia compaginar a causa de la distància, però m'arrepenteixo molt!*

\* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? Per què? *Vaig ser jo mateixa juntament amb la meva mare que també formava part de la colla, tot i que ja no hi anem, quan els anem a veure ens sentim com a casa.*

\* Tornaries a fer castells? Per què? *Sí que hi tornaria, ja que tot el que t'ensenya una colla castellera ja sigui valors, emocions... sempre es troben a faltar i fan molta falta, espero poder tornar-hi a anar i tornar a viure experiències úniques.*

### *Mar Valls*

\* De quina colla eres? *Colla Joves.*

\* Quant temps hi portaves dins? *5 anys.*

\* Quina va ser la raó per deixar de fer castells? *Mal a l'esquena a causa de baixar de pis massa aviat.*

\* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? Per què? *Jo mateixa.*

\* Tornaries a fer castells? Per què? *Sí, tornaré quan torni d'Estats Units.*

### *Joan Rebull*

\* De quina colla eres? *Castellers de Barcelona*

\* Quant temps hi portaves dins? *7 anys.*

\* Quina va ser la raó per deixar de fer castells? *Perquè feia futbol i no tenia temps. I estava a una categoria molt alta de futbol.*

\* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? Per què? *Jo mateix per els estudis.*

\* Tornaries a fer castells? Per què? *Si, en un futur. Perquè m'ho passava molt be i era la meva segona família la colla.*

### *Xènia Castelló*

\* De quina colla eres? *Bordegassos de Vilanova.*

\* Quant temps hi portaves dins? *15 anys.*

\* Quina va ser la raó per deixar de fer castells? *Per la manera de fer del cap de colla i la tècnica.*

\* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? Per què? *Jo mateixa, no em sentia a gust*

\* Tornaries a fer castells? Per què? *Sí, perquè són part de mi i ho trobo a faltar*

### *Cristina Sitjà*

\* Quina va ser la raó per deixar de fer castells? *Volia descansar i dedicar-me als meus estudis.*

\* Quant temps hi portaves dins? *10 anys.*

\* De quina colla eres? *Castellers de Barcelona.*

\* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? *Jo mateixa per les raons anteriors.*

\* Tornaries a fer castells? Per què? *No, vull viure altres experiències.*

### *Roger Mas*

\* Quina va ser la raó per deixar de fer castells? *Voler viure altres experiències (treballar del que he estudiat a la universitat, etc).*

\* Quant temps hi portaves dins? *6 anys, tot i que he nascut dins del món casteller.*

\* De quina colla eres? *Castellers de Sants*

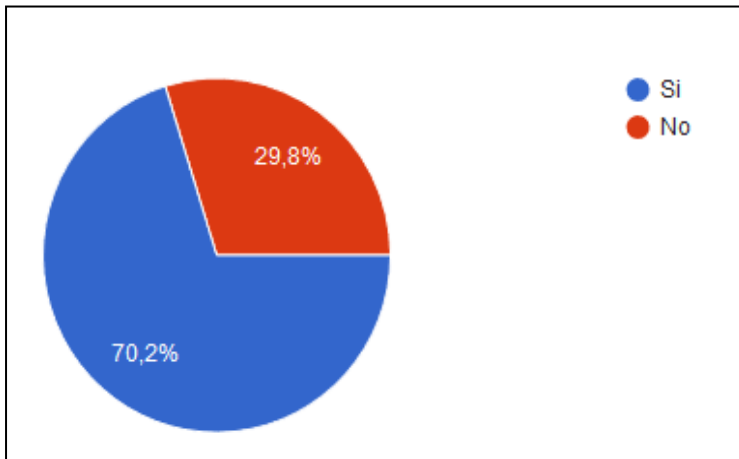
\* Creus que vas estar obligat o pressionat en prendre la decisió o vas ser tu mateix? *Jo mateix, pel que he explicat abans.*

\* Tornaries a fer castells? Per què? *No ho crec, dependrà del moment en el qual em trobi.*

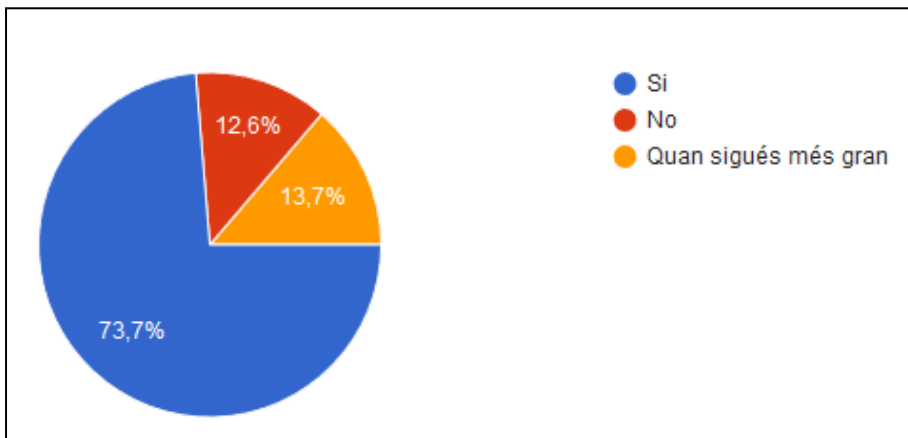
## ENQUESTES

### FORA DEL MÓN CASTELLER

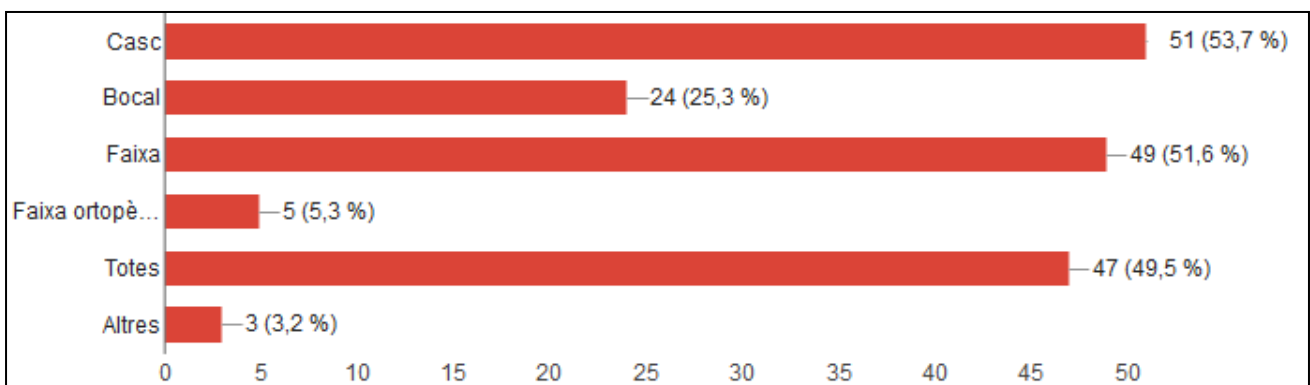
\* T'atreviries a ser casteller? (94 respostes)



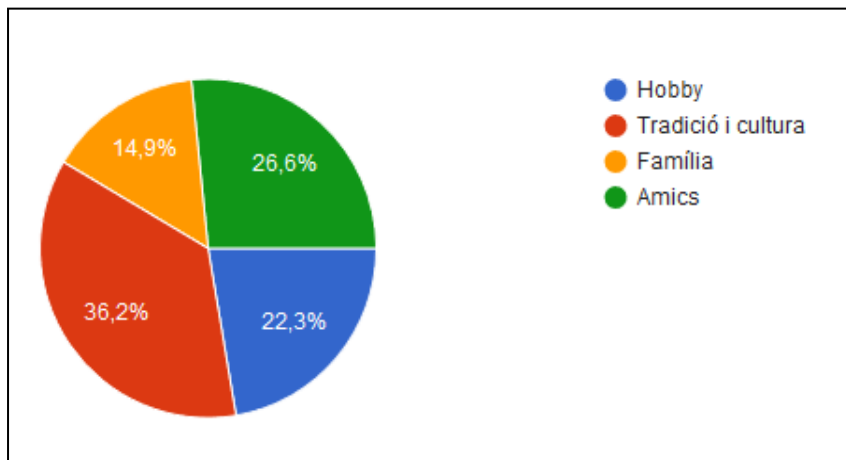
\* Deixaries al teu fill/filla ser casteller? (95 respostes)



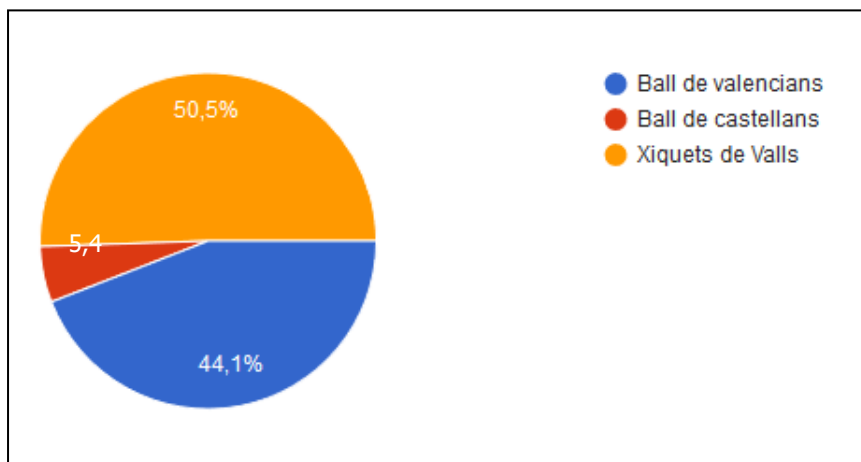
\* Quines mesures de protecció creus que són necessàries? (95 respostes)



\* Què creus que és el que impulsa a una persona a convertir-se en casteller? (94 respostes)



\* Coneixes els orígens del món casteller? Escull la resposta correcta. (93 respostes)



\* Coneixes alguna colla castellera? si és que si, cita-les. (72 respostes)

- Totes: 12 respostes
- Castellers de Barcelona: 9 respostes
- Moltes: 3 respostes
- Minyons de Terrassa: 2 respostes
- Sagrada Família, Gracia: 2 respostes
- Barcelona, Sants, Gràcia
- No: 2 respostes

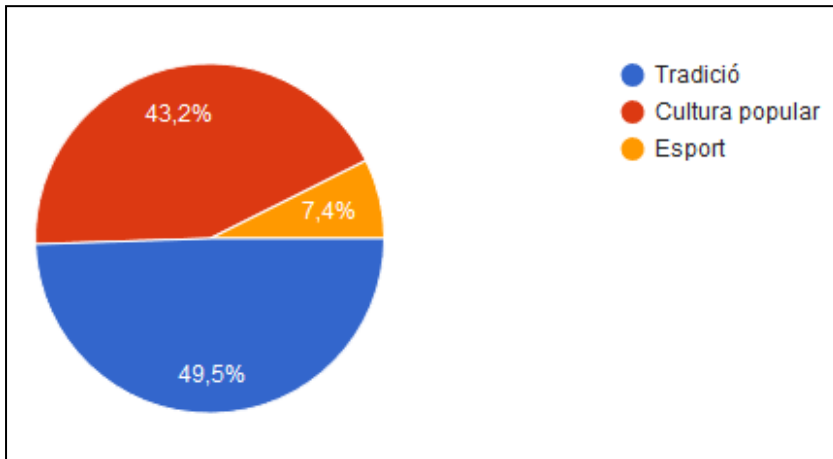
- Castellars de Barcelona, de Gràcia, Sants, Xiquets de Valls, Castellars de Vilafranca, Trempats de la UPF, Ganàpies de la UAB, Emboirats UVic, la Vella de Valls, Casellers de Salt, etc.
- Castellars de Barcelona, Colla Vella Xiquets de Valls.
- Sí. CdV, CdB, Cjxv, Cvxi, cjxt, Cds, Cxt i moltes més
- Sí, gairebé be totes
- Sóc de Valls
- Sí, jove de Tarragona, xiquets de Tarragona, xiquets del Serrallo, colla castellera Sant Pere i Sant Pau, minyons de Terrassa, castellars de Terrassa, minyons de l'Arboç, bordegassos de Vilanova, nens del Vendrell, gausacs, castellars de Barcelona, castellars de Sants, castellars de vila de Gràcia, castellars de Viladecans, els bous de la Bisbal, castellars de Vilafranca, xicots de Vilafranca, jove de Vilafranca, nois de la torre, castellars d'Altafulla, castellars de les gavarres, xiquelos del delta, castellars de Tortosa, vella de Valls, joves de Valls i molts altres
- Castellars de Barcelona, Minyons de Terrassa, Castellars de Vilafranca, etc
- Xiquets de Hangzhou
- Castellars de Barcelona, Sants, vila de Gracia, Colla Vella de valls, Vilafranca
- Castellars de Vilafranca
- Castellars de Lleida
- Colla Joves Xiquets de Valls
- Castellars de Sants, de Barcelona, Xiquets de Valls, Colla Nova i Vella de Valls, Capgrossos de Mataró, els de Terrassa.
- JOVES
- Barcelona, sans,safa,poble sec,joves de Valls, vella, nova de Tarragona, xiquets de Tarragona, xicots, Vilafranca, minyons, Cerdanyola, Sabadell, ....
- Colla de Barcelona, colla vella de Valls, nova de Valls, Minyons de Terrassa, Gràcia, Sants, Poble Sec, Vilafranca
- No totes però la majoria d'elles ja que sóc castellera, cito les millors del moment: Castellars de Vilafranca, Vella de Valls, Minyons de Terrassa, Jove de Tarragona, Castellars de Sants...
- Xiquets de Tarragona.



- Moixiganguers d'Igualada, castellers de safa, castellers de barcelona, castellers de lleida, jove i vella de valls, xiquets de tarragona, marrecs
- Castellers de Barcelona, Minyons de Terrassa, Capgrossos de Mataro, Castellers de Vilafranca, Colla Vella de Valls, Colla Joves de Valls, Bordegasos de Vilanova, Castellers de la Vila de Gràcia, Castellers de Sabadell... i moltes més.
- Barcelona, Xiquets de Valls, Gràcia, Terrassa.
- Castellers de bcn, castellers de la vila de gràcia, castellers de sants, colla jove castellers de barcelona, castellers de la sagrada família, castellers del poble sec, colla vella xiquets de valls, colla jove xiquets de valls, castellers de vilafranca, castellers de st. Cugat, castellers de mataró, sagals d'osona, nens del vendrell, minyons de terrassa, castellers de terrassa, tirallongues de manresa, sagals d'osona, nyeros de la plana, castellers de cornellà, xics de granollers, xicots de vilafranca, marrecs de salt.
- Castellers de barcelona Marrecs de salt Castellers de sants La vella de valls Etc
- Castellers de Barcelona, de Gràcia, de Vilafranca, Minyons de Terrassa, Colles jove i Vella de Valls, Capgrossos de Mataró, Marrecs de Salt, Sagals d'Osona, Xiquets de Tarragona.
- Castellers de Barcelona, Sagals d'Osona
- Soc de la Joves de Valls, coneixo moltíssimes no les posare totes ajja
- Nens del Vendrell
- Vilafranca, Sagrada Família, Xiquets de Valls, de Barcelona, de Tarragona... Totes les de catalunya, les 83 tradicionals. No pas les universitàries que haurien desser provides.
- Sí, els Castellers de Barcelona, els Xiquets de Valls i els Castellers de Salt
- Castellers de Barcelona, Xiquets de Valls
- Colla Castellera de Figueres
- La colla de la Sagrada Família
- Escolàpies Sant Martí: 2 respostes
- La de Sants, Tarragona, Barcelona, Vilafranca
- Castelleres de Vilafranca, castellers de Terrassa

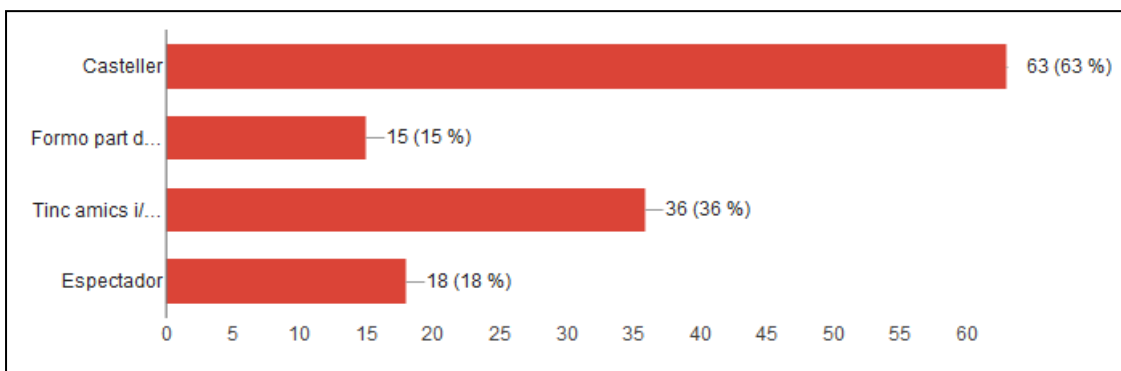
- La gran majoria (Sóc de CdB)
- Xiquets de valls, castellers de Vilafranca
- La de Vilafranca, la de Barcelona, la de la Sagrada Família...
- Castellers de Vilafranca

\*Tradició, cultura popular o esport? (95 respostes)

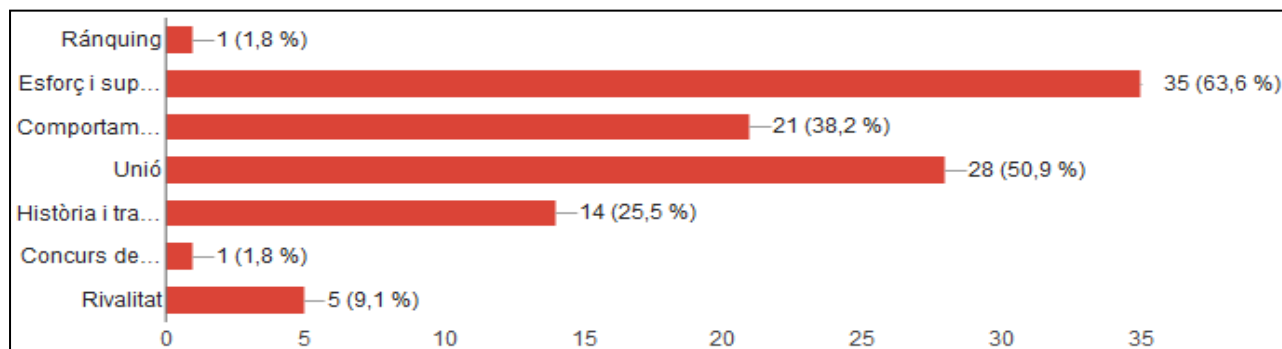


### (DINS EL MÓN CASTELLER)

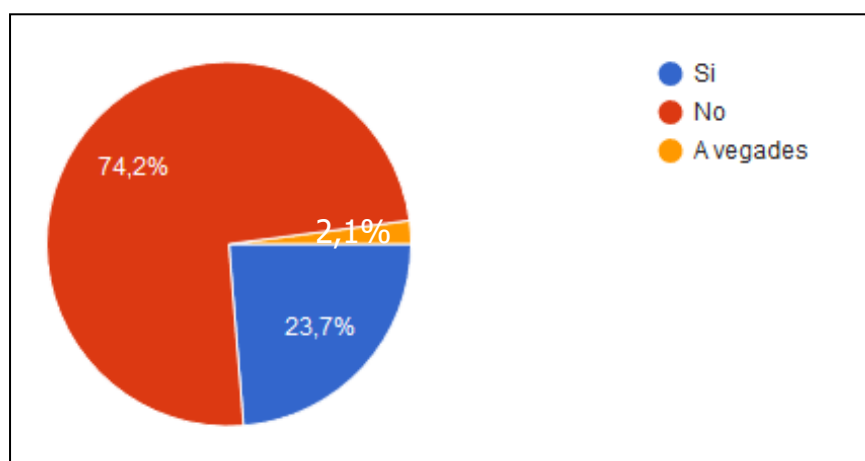
\* Quina és la teva relació amb el món casteller? (100 respostes)



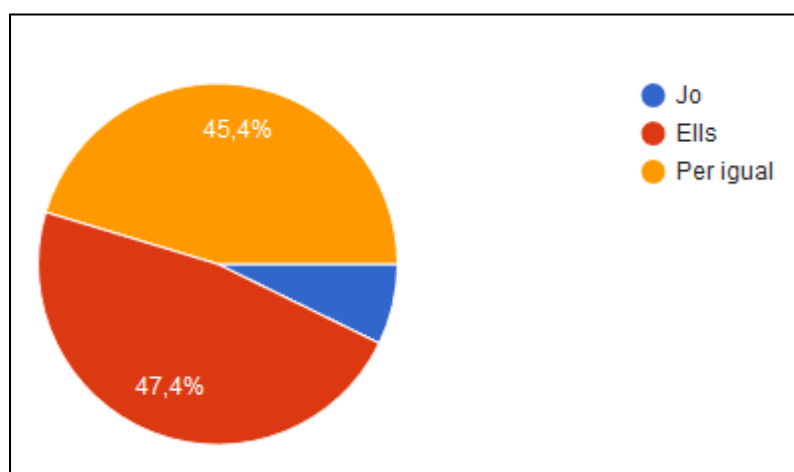
\* En el cas que siguis un familiar o un amic, què és el que més valores del món casteller? (55 respostes)



\* Tens por? (97 respostes)



\* Què et fa més por, pujar a un castell o que els teus fills pugin a un castell? (en el cas que no tinguis fills, aplica-ho a la canalla) (97 respostes)



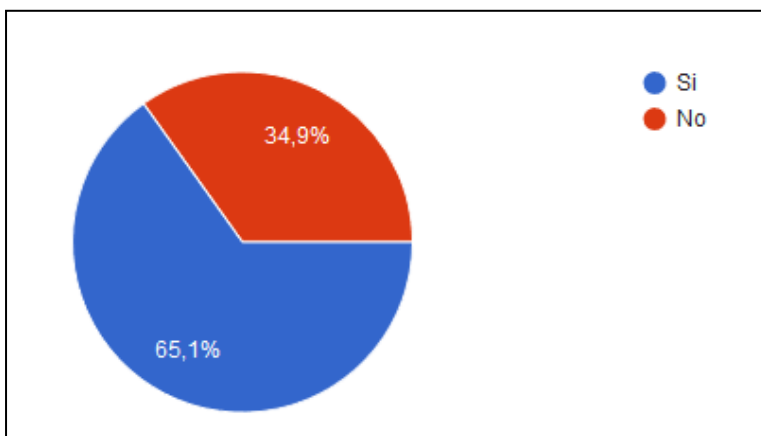
\* Com explicaries a una persona no castellera què és el que et passa pel cap a l'hora de pujar-te a un castell? (62 respostes)

- Emoció: 3 respostes
- Impossible d'explicar, sensació única: 4 respostes
- Adrenalina
- Concentració i nervis
- Em concentro en la meva feina
- No pujo
- Ho has de viure
- Confiança vers els altres
- Són emocions que difícilment es poden explicar amb paraules, es sentir que formes part de la cultura del teu país, és compartir, viure, sentir, respirar...
- Ganes
- Res
- Les ganes de fer aquell castell i el repte que significa fer-lo, també hi ha l'esperit de superació personal i de colla
- Les emocions i sentiment de treball amb conjunt.
- Esperit de superació, confiança.
- És el moment en què només penses en el castell, en totes les sensacions que saps que tindràs en quin moment, com rectificar els errors que ja saps que fas, i que el descarregarem, s'ha de demostrar el que la colla sap fer.
- Jo no pujo, puja la meva filla i a ella la impulsa la adrenalina i les ganes de formar part de algo tant gran, les ganes de superar-se dia a dia.
- Adrenalina i superació personal.
- Dalt del castell res, prèviament nervis per si sortirà bé o no.
- No hi ha exemple millor de treball en equip desinteressat.
- Col·laborar a aconseguir descarregar el castell.
- Absolutament res, desconnecto i un cop a dalt gaudeix del moment.

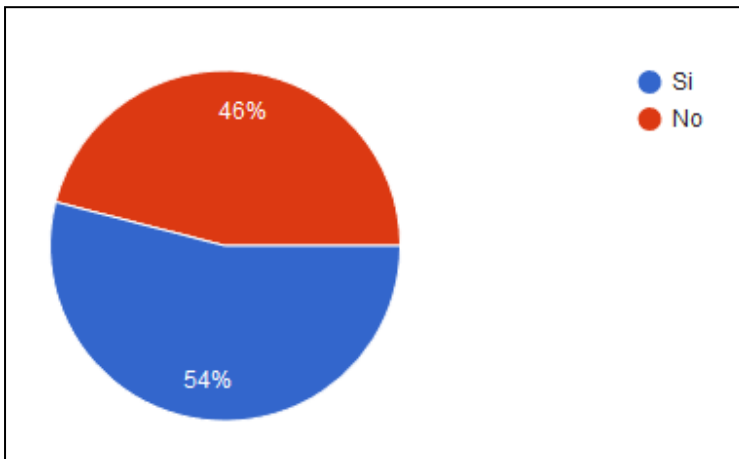
- L'únic que em passa pel cap és el castell que vaig a fer.
- És el moment de lluitar.
- Concentració.
- Doncs que és una sensació on descarregues tota l'adrenalina que es pot arribar a acumular.
- És únic.
- Que sortirà bé.
- Sents nervis.
- Abans de pujar estic nerviosa però després quan pujo a la pinya se'm passa.
- Doncs quan estàs pujant sents com un punt de superació i por de dir 'va que va bé i no caurem', és un món ple d'emocions...
- Felicitat.
- És brutal.
- Que vingui i ho entendrà.
- La sensació de fer una cosa que molt poques persones al món la fan
- Concentració, molta Concentració i depèn de quin uns nervis semblants als de abans de sortir a escena, o de presentar un treball important.
- És passió. Pujo perquè em fa sentir bé, quan estic a la pinya mirant el castell... És eufòria, felicitat pura, nervis
- Adrenalina, col·laboració, respecte.
- Brutal
- Depèn de cada castell, però sents un sentiment de por més alhora un de superació perquè encara que l'hagis fet cadascun és un diferent. El que sento abans de pujar és una barreja de sentiments.
- Barreja d'emocions positives per la reina realitzada.
- Es una barreja de sentiments. Ànsia per pujar al castell i fer-ho el millor possible.
- Però potser por/respecte perquè no saps com et pot sortir, si cauràs o no.

- Concentració i confiança envers a tots els participants del castell.
- Doncs que m'agrada fer castells però depèn quin castell a l'hora de pujar tens una mica de por per si no tens prou confiança al castell.
- Complir reptes.
- Nervis
- Dir-li que si abans has fet una bona feina a l'assaig no has de patir pas, estigues concentrat i per la feina.
- Moltes persones puter es pensen que passen moltes coses pel cap a l'hora de pujar, però l'únic que penses es que el castell vagi be.
- Emoció i sentiments
- Que ho provi.
- Autosuperació, nervis, batre reptes, callar la boca de la gent que em deia que mai faria res a castells.
- No ho sé.
- Por de caure.
- Emoció, nervis, felicitat...
- Es super guay, i molt motivador, perquè es com part duna cosa i sense tu no es pot fer. Et sents important.
- Doncs algo a la panxa que et posa nerviós.

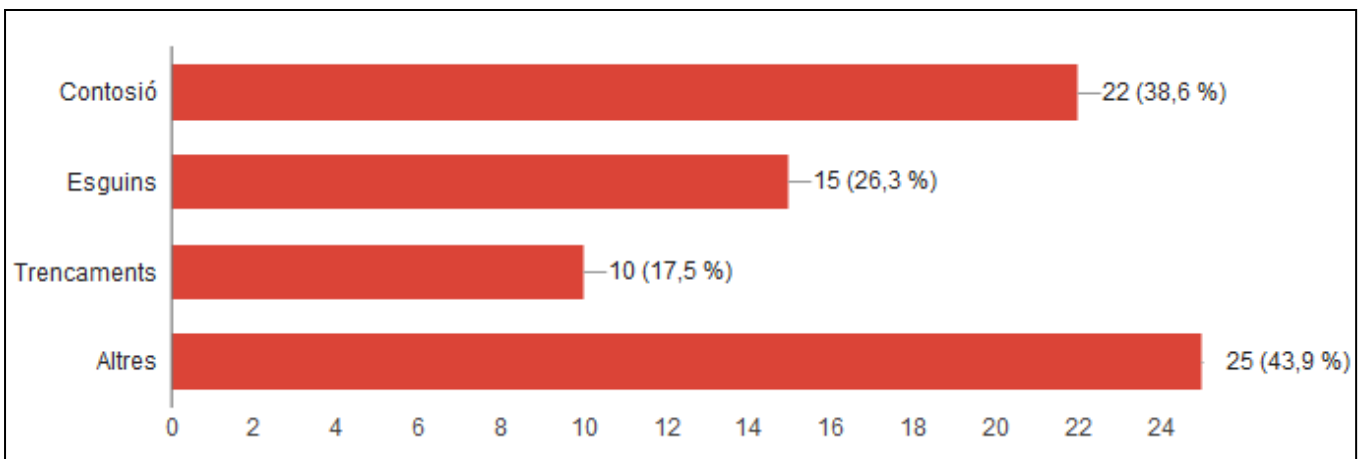
\* T'has caigut alguna vegada? (86 respostes)



\* T'has lesionat? (87 respostes)



\* Quina ha sigut la teva lesió o lesions? (57 respostes)



\* Digues els pros i contres de fer castells. (49 respostes)

- Pros: tens una altra família dins Contres: que potser et lesions
- Pros: arrelament al grup. Contres: dedicació absoluta.
- Pros: conèixer gent nova, tindrà habilitats i moltes més coses. Contres: res.
- Pros: Activitat maquíssima Contres: . Les energies necessàries per a estar a primera línia son moltes.
- Pros: És familiar i econòmic. Contres: Dediques moltes hores .
- Pros: Emoció. Contres: Risc.
- Pros: Formar part d'una gran família més enllà dels castells. Contres: el gran temps i dedicació que suposa.

- Pros: Tot el que t'aporta tant la colla com el mateix món casteller. Contres: serien que t'absorbeix literalment deixant-te poc temps per altres coses.
- Contres: Que et treu bastant de temps. Tot lo demes son pros.
- Cap.
- Pros: Treball en equip, l'esperit de superació, tracte humà i mantenir les nostres tradicions i cultura. Contres: n'hi ha poques, les caigudes, les decepcions tant personals com de colla i les enveges que és generen (com a qualsevol col·lectiu).
- Pros: una gran família. Contres: rivalitat entre segon quin moment o segon amb quina colla.
- Pros: Et relaciones amb altra gent. Contres: hi ha cert risc de lesió.
- Pros: la cultura cal que es mantingui. Contres: la gent pot prendre mal.
- Pros: millores el teu treball en equip, la teva organització personal, les teves funcions psicomotores, tens capacitat per analitzar, millores la teva socialització, no discrimines ni per ètnies, ni edats, ni sexe. Contres: si no ho fas per pròpia voluntat és molt sacrificat .
- Pros: companyerisme el tracte la unió les ganes de superar-se la continuïtat. Contres: l'esforç d'anar als assajos i tot el temps que inverteixes .
- Pros: sentir-te part d'un fet molt gran. Identitat. Contres: la teva vida social es limita a castells.
- L'ambient de companyonia que es crea supera a qualsevol contra
- Tot son pros. Treball, solidaritat, amiat, cultura del esforç, sacrifici.....
- Pros: Coneixes a molta gent, vius experiències úniques, saps que la teva col·laboració serveix per realitzar coses increïbles. Contres: Acapara gran part del teu temps, requereix molta implicació, la plaça exerceix molta pressió, les caigudes condicionen l'estat de forma.
- Jo no li veig contres
- Tot es positiu menys una cosa negativa, et treu molt de temps.
- Que pots fer molt amics
- Tot és bo.



- Són moltes hores i compromís (contra), però en general t'omple molt sobretot la colla universitària

- Pros: fas el que t'agrada i val la pena. Contres: et consumeix molt de temps.

- Pros: la gent, les ganes de veure als teus amics, la superació... Contres: no puja tothom.

- No hi ha contres

- Pros: satisfacció, esforç, objectius complerts, unió etc... Contres: lesions, que no surtin les coses etc...

- Pros: l'autosuperació, el treball en equip, la solidaritat, la passió, la rauxa i per suposat la força, l'equilibri, valor i el seny. Contres: les moltes hores que hi dediques.

Pros: fa unió. Contres: pressió mental abans del castell.

- Pros: noves amistats, socialitzes amb gent molt diferent. Contres: a vegades quan no puges no t'acabes de sentir part de la colla.

- Pros: el sentiment casteller, el treball en equip, la solidaritat i que tots tenen un lloc. Contres: el risc.

- Pros: estàs en germanor, coneixes a molta gent, sents una barreja de sentiments i els aspectes físics. Contres: no poder tindrè temps ni per la família que no està posada a castells ni pels teus amics.

- No li trobo coses, ja que t'ajuda a superar pors, conèixer gent, treballar en equip, adquirir valors....

- Si caus aprens molt

- Pros: bon ambient, integració social, coneixes molta gent, confiança. Contres: a cops has d'escollir entre els castells i altres activitats ja que coincideixen

- Pros: Que s'aconsegueix unir gent diversa a nivell cultural, econòmic, religió, polític, futbol ja no sols per a fer castells sinó fent convivència. Contres: Rivalitat inclús dins la mateixa colla.

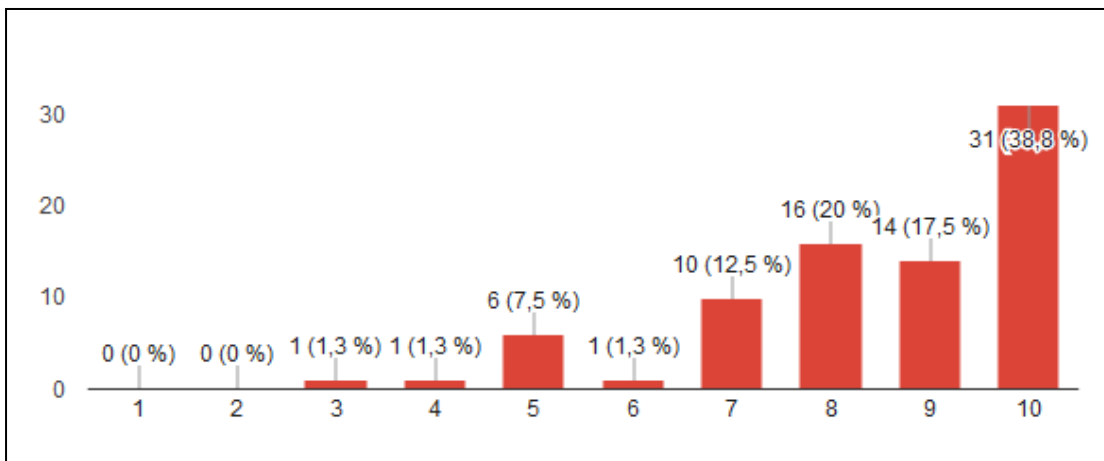
- Pros: Que fas molts amics. Contres: els castells poden caure.

- Pros: les alegries quan assoleixes els objectius proposats i el conèixer gent. Contres: però el fet d'haver-hi tanta gent també pot provocar rivalitats entre membres de la mateixa colla i rebuig d'uns als altres.

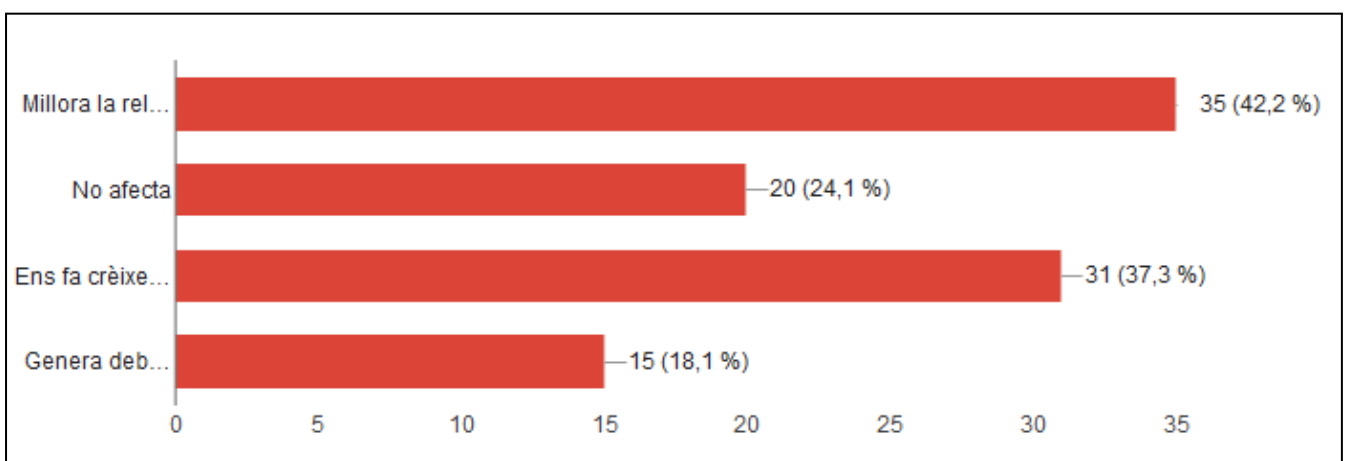
- Pros: promous el teu sentit de valentia i satisfacció. Contres: té el seu risc.

- Pros: tindre 7 segones famílies. Contres: no tindre caps de setmana.
- Pros: amistats, maduresa, autosuperació... Contres: temps, no poder mantenir unes bones amistats fora d'aquests.
- Pros: és com una família. Contres: el risc.
- Tot son pros, no hi ha cap contra
- Pros: tens mes seguretat en tu, fas pinya. Contres: et pots fer mal.
- Tot son pros.

\* Com et sens dintre de la colla? (80 respostes)



\* Com afecta la colla a la família? (83 respostes)

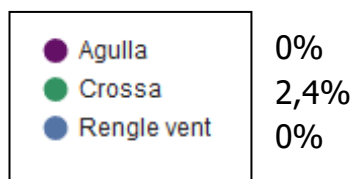
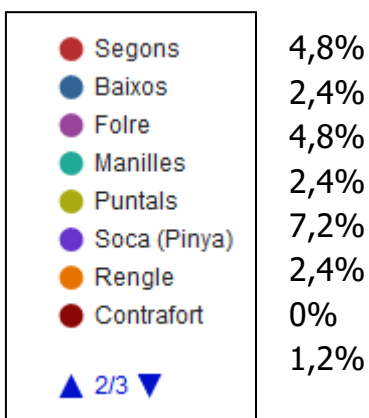
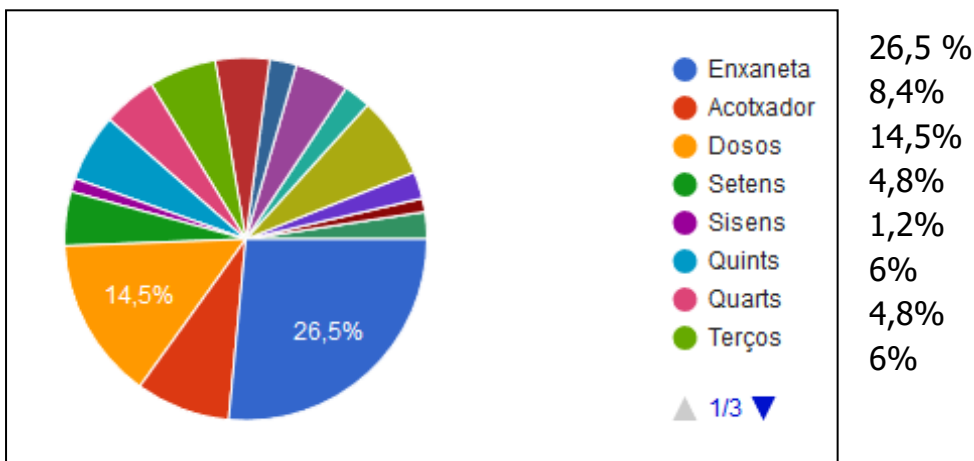


\* Quin seria el teu lema al món casteller? (53 respostes)

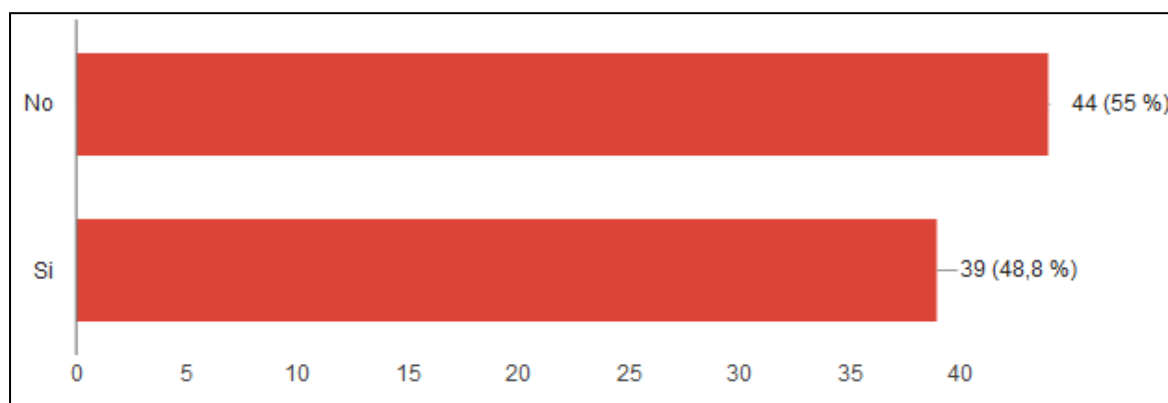
- Pas a pas, pis a pis: 4 respostes
- Valor: 2 respostes
- Més i millor: 2 respostes
- Força, equilibri, valor i seny: 7 respostes
- Patrimoni Immaterial de la Humanitat
- Unió: 2 respostes
- Si tothom pensa per mi no peta, el castell no cau
- Els uns per els altres
- Tots Som Un
- Cap
- Serem tradicionals i direm Força, Valor, equilibri, seny i menys puntuacions tots junts som invencibles.
- Confia en tu i en els companys.
- Fem-ho junts.
- Esforç i superació.
- Esforç i dedicació.
- Valors.
- Genera confiança i causa entreteniment.
- No afluixis mai.
- Pit i collons.
- Superació i esforç.
- Amunt
- Pit i amunt i visca la colla JOVES
- Tot es possible

- No sé: 3 respostes
- Toca el cel
- Tot es possible si treballem junts.
- Esforç i superació
- Cohesió, superació i valentia
- Pit i collons
- Sempre amunt
- Respectar a totes les colles per igual, ja poden ser petites o grans.
- La unió fa grans coses.
- Respecte i treball
- Amunt nens
- Superat, arribaràs alt
- Seny

\* Si poguessis triar una posició en el castell, quina seria? (83 respostes)



\* T'has plantejat alguna vegada deixar el món casteller? (80 respostes)



\* Si és que si, com? Per què? (34 respostes)

- Per descansar i prioritzar altres coses: 2 respostes
- Per dedicar-me més als estudis: 2 respostes
- Per temps: 3 respostes
- Per falta de temps i desmotivació.
- Perquè si.
- Fa uns anys i per qüestions de lesions, que per sort ja no hi són, ara en tenim d'altres.
- Realment no hi participo gaire.
- Per no poder compaginar els horaris de feina amb els de la colla.
- Cansament.
- Dedicar-me a altres coses que m'agraden.
- Per massa intoxicació política en una activitat que hauria de ser apolítica.
- Pels contres esmentats anteriorment.
- Disposa dels caps de setmana.
- Perquè tinc por no em sentia a gust...
- La colla convencional, per desmotivació. La universitària mai.
- Perquè m'he plantejat un canvi de camisa.

- Perquè sempre hi ha limitacions.
- Per estudis.
- Pel munt d'hores que fem i sobretot pels horaris.
- Ara mateix estic fent un any sabàtic, potser seran 2.
- Fa uns quants anys vaig deixar-ho perquè em van operar i no podia fer pràcticament res.
- A vegades no et veus recompensat tot el que fas per una colla.
- L'He deixat. Perquè suposa massa compromís i no et deixa temps per res més. I per les lesions.
- No pujava i simplement vaig marxar.
- Per problemes que hi hagut alguna vegada amb la tècnica.
- Pels castells
- Degut a la manca de motivació derivat del rebuig d'altres castellers cap a mi.
- Plantejat no, sem va passar pel cap fa dos anys però per malentesos a la colla després es va solucionar tot.
- Perquè no estava còmode.
- Motius personals.

\* Tens algun "ritual" abans de pujar-te a un castell? (55 respostes)

- Anar-li a donar una abraçada a una amiga i pujar al castell per l'escaleta que fa una amiga.
- Bé, una abraçada d'una persona especial.
- Cap.
- Concentració: 4 respostes
- Donar-li un petó a ma mare.
- Fer sonar bé l'instrument.
- Fer un petó al mocador del meu avi.

- Miro cap a dalt suspiro i pujo.
- No: 23 respostes.
- No en especial, però estirar molt.
- No especialment, sols mossegar-me les puntes de la camisa així que comencen a tancar pinya.
- No pujo, però abans d'entrar he de mastegar xiclet.
- Parlar amb la meva rengla i intentar donar confiança i tranquil·litat.
- Posar-me sempre amb els mateixos mocador.
- No hi participo gaire.
- Respirar.
- Respirar fons i tancar els ulls.
- Riure.
- Sempre hi pujo amb un mocador que hi té importància per mi.
- Sí: 2 respostes
- Sí, agafar a la que més confiança tinc i desfogar-me amb ella.
- Sí, demanar que tot vagi bé.
- Pujar-me bé el pantaló i fregar-me bé els óssos de la clavícula.
- Tancar els ulls i concentrar-me i abans de pujar sobre l'escaleta, picar-me les cuixes.
- Un salut amb les que van darrera i davant meu.
- Tancar els ulls i respirar poc a poc.
- Tancar els ulls i concentrar-me.
- Tinc supersticions només.
- Parlar molt.
- Escalfar bé