

ANNEX

Alba Sentís Figueras

Colles Castelleres a Catalunya

Hi ha quatre menes de colles, les actives, les universitàries, les colles desaparegudes i les colles en formació.

A 2016, hi ha 79 colles castelleres convencionals que són membres de ple dret de la CCCC:

Nom	Localitat	Fundació	Color de camisa	Màxim castell assolit	Escut
Al·lots de Llevant	Manacor	1997	Verd clar	2de7	
Angelets del Vallespir	Sant Joan de Pladecorts	2001 ^f	Blau	3de7	
Bordegassos de Vilanova	Vilanova i la Geltrú	1972	Groc terrós	3de9f	
Brivalls de Cornudella	Cornudella de Montsant	1976–1985, 2012	Blau marí	3de7	

Capgrossos de Mataró	Mataró	1996	Blau marí	2de9fm	
Carallots de Sant Vicenç dels Horts	Sant Vicenç dels Horts	2012	Taronja	4de7a	
Castellers d'Altafulla	Altafulla	1973–1988, 1995	Lila	5de7	
Castellers d'Esparreguera	Esparreguera	1994	Bordeus	2de7(c)	
Castellers de Badalona	Badalona	1996	Micaco (nespra)	4de8	
Castellers de Barcelona	Barcelona	1969	Vermell	9de8	

Castellers de Berga	Berga	2012	Blau fosc	5de7	
Castellers de Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	1996	Verd ampolla	3de7a	
Castellers de Castellar del Vallès	Castellar del Vallès	2013	Bordeus	2de6	
Castellers de Castelldefels	Castelldefels	1981	Groc	4de7a	
Castellers de Cerdanyola	Cerdanyola del Vallès	1998	Verd	5de7	
Castellers de Cornellà	Cornellà de Llobregat	1991	Lila	4de8	
Castellers de l'Alt Maresme	Pineda de Mar, Calella, Blanes, Malgrat de Mar, Tordera, Palafolls, Santa Susanna	2013	Vermell maduixa	5de7	

Castellers de la Sagrada Família	Barcelona(Sagrada Família)	2002	Verd	4de8	
Castellers de la Vila de Gràcia	Barcelona (Vila de Gràcia)	1996	Blau marí	3de9f	
Castellers de les Roquetes	Sant Pere de Ribes (Les Roquetes)	2011	Gris	2de6	
Castellers de Lleida	Lleida	1995	Bordeus	2de8f	
Castellers de Mallorca	Palma	1995	Grana	2de7	
Castellers de Mollet	Mollet del Vallès	1992	Verd clar	3de7	

Castellers de Montcada i Reixac	Montcada i Reixac	1991–1998, 2013	Teula	3de7	
Castellers de Rubí	Rubí	1996	Vermell	3de7	
Castellers de Sabadell	Sabadell	1994	Verd	3de9f	
Castellers de Sant Cugat	Sant Cugat del Vallès	1996	Verd Collserola	5de8	
Castellers de Sant Feliu	Sant Feliu de Llobregat	1996	Magenta	4de7a	
Castellers de Santa Coloma de Gramenet	Santa Coloma de Gramenet	1992	Blau cel	3de7	
Castellers de Santpedor	Santpedor	2013	Daurat	2de6	

Castellers de Sants	Barcelona(Sants)	1993	Gris brut	2de9fm	
Castellers de Solsona	Solsona	2010	Groc	3de7	
Castellers de Terrassa	Terrassa	1980	Blau turquesa	3de9f(c)	
Castellers de Viladecans	Viladecans	2013	Verd	2de6	
Castellers de Vilafranca	Vilafranca del Penedès	1948	Verd	4de10fm	
Castellers del Poble Sec	Barcelona (El Poble-sec)	1998	Blau cel	3de8	

Castellers del Prat de Llobregat	El Prat de Llobregat	2014	Blau pota blava	3de6a	
Castellers del Riberal	Bao	1997	Verd	4de7a	
Colla Castellera de Figueres	Figueres	1996	Lila	Pde6(c)	
Colla Castellera de Sant Pere i Sant Pau	Tarragona(Sant Pere i Sant Pau)	1990	Verd	3de8	
Colla Castellera Jove de Barcelona	Barcelona	2010 ^f	Grana	5de7a	
Colla Castellera Nyerros de la Plana	Manlleu	1999	Gris	4de7a(c)	
Colla Castellera Xiquets d'Alcover	Alcover	2012	Verd oliva	5de6	

Colla de Castellers d'Esplugues	Esplugues de Llobregat	1994	Blau elèctric	4de8	
Colla Jove de Castellers de Sitges	Sitges	1993	Vi	4de8	
Colla Jove de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	2000	Verd carxofa	3de7a	
Colla Jove Xiquets de Tarragona	Tarragona	1979	Morat	3de10fm(c)	
Colla Jove Xiquets de Vilafranca	Vilafranca del Penedès	2010	Blau cel	2de7(c)	
Colla Joves Xiquets de Valls	Valls	1971	Vermell	4de9sf	
Colla Vella dels Xiquets de Valls	Valls	1947	Rosat	3de10fm	

Encantats de Begues	Begues	2012	Verd ampolla	3de7	
Esperxats de l'Estany	Banyoles	2012	Blau-verd estany	Pde5	
Los Xics Caleros	L'Ametlla de Mar	2012	Blau i blanc (ratllada)	p5	
Margeners de Guissona	Guissona	2007	Marró	4de8	
Marrecs de Salt	Salt	1995	Blau Ter	5de8	
Matossers de Molins de Rei	Molins de Rei	2002	Marró argila	3de7	
Minyons de l'Arboç	L'Arboç	1958–1985, 2002	Vermell	2de7	

Minyons de Santa Cristina	Santa Cristina d'Aro	2014	Verd poma	2de6	
Minyons de Terrassa	Terrassa	1979	Malva	4de10fm	
Moixiganguers d'Igualada	Igualada	1995	Morat	2de8f	
Nens del Vendrell	El Vendrell	1926	Vermell	3de9f	
Nois de la Torre	Torredembarra	1975	Blau cel	2de7	
Pallagos del Conflent	Prada	2012	Granat	3de6a	
Picapolls de la Gavarresa	Artés	2014	Morat	5de6	
Sagals d'Osona	Vic	1997	Taronja	2de8f	

Salats de Súria	Súria	2008	Potassa (salmó)	5de7	
Ses Talaies de Formentera	Sant Francesc	2009	Groc blat	2de6	
Tirallongues de Manresa	Manresa	1993	Gris	4de8(c)	
Torraires de Montblanc	Montblanc	1994	Grana	3de7	
Vailets de l'Empordà	Castelló d'Empúries	2012	Blau cel	5de7	
Xerrics d'Olot	Olot	2001	Grana	3de7	
Xicots de Vilafranca	Vilafranca del Penedès	1982	Vermell	3d9f	
Xics de Granollers	Granollers	1991	Grana	2de8f	

Xiquèlos i Xiquèles del Delta	Amposta, Deltebre	2013	Blau Delta	2de6	
Xiquets de Cambrils	Cambrils	1993–2002, 2013	Bordeus	2de6	
Xiquets de Reus	Reus	1981	Marró avellana	3de9f	
Xiquets de Tarragona	Tarragona	1970	Vermell i blanc (ratllada)	2de9fm	
Xiquets de Vila-seca	Vila-seca	1991–1997, 2013	Blau turquesa	3de7	
Xiquets del Serrallo	Tarragona (El Serrallo)	1988	Blau marí	4de8(c)	
Castellers de Tortosa	Tortosa	2015	Grana	3de6a	
Castellers de les Gavarres	Llagostera Cassà de la Selva, Caldes de Malavella	2015	Marró suro	Pde5	

Actualment hi ha 7 colles acceptades com a «colla en formació» per la CCCC.

Nom	Localitat	Fundació	Color de camisa	Màxim castell assolit	Escut
Castellers de Gavà	Gavà	1994–2004, 2013	Blau	Pde5	
Castellers de Sant Adrià	Sant Adrià de Besòs	2013	Bordeus	4de6a	
Colla Castellera La Bisbal del Penedès	La Bisbal del Penedès	2015	Taronja	3de7	
Laietans de Gramenet	Santa Coloma de Gramenet	2013	Verdgram	4de6a	
Manyacs de Parets	Parets del Vallès	2015	Morat	3de6	
Vaillets de Gelida	Gelida	1985–2000, 2011	Verd clar	2de6	
Xiquets de Montblanc	Montblanc	2015	Púrpura	p4	

Actualment hi ha 13 colles universitàries acceptades per la CCCC. Estan formades normalment per nois i noies de colles diferents que participen a la colla de la universitat on van. Els seus castells sempre són considerats d'un pis més degut al pes, ja que no hi ha canalla. Tenen actuacions pròpies però mai actuen amb colles normals.

Nom	Universitat	Localitat	Color de camisa	Màxim castell assolit	Escut
Arreplegats de la Zona Universitària	Zona Universitària	Barcelona	Verd quiròfan	4de8	
Bergants del Campus de Terrassa	Campus de Terrassa	Terrassa	Verd llima	Pde5	
Emboirats de la UVIC	Universitat de Vic	Vic	Vermell	2de6	
Engrescats de la URL	Universitat Ramon Llull	Barcelona	Groc	4de7	





Ganàpies de la UAB	Universitat Autònoma de Barcelona	Cerdanyola del Vallès	Blau fort	7de7	
Grillats del CBL	Campus del Baix Llobregat (UPC)	Castelldefels	Morat	3de6a	
Llunàtics de la UPC de Vilanova	Escola d'Enginyeria de Vilanova i la Geltrú	Vilanova i la Geltrú	Blau fosc	Pde5	
Marracos de la UdL	Universitat de Lleida	Lleida	Gris	2de7f(c)	
Passerells del Tecnocampus	TecnoCampus Mataró-Maresme	Mataró	Lila	2de7f	
Pataquers de la URV	Universitat Rovira i Virgili	Camp de Tarragona	Taronja	3de7	
Penjats del Campus de Manresa	Escola d'Enginyeria de Manresa	Manresa	Vermella	3de6a	

Trempats de la UPF	Universitat Pompeu Fabra	Barcelona	Marró avellana	5de6	
Xoriguers de la UdG	Universitat de Girona	Girona	Blau	4de7a	

Colles Castelleres a l'estranger

A part d'haver-hi colles per tota Catalunya també hi ha a altres parts del món.

Nom	País	Fundació	Color de camisa	Castells assolits	Escut
Castellers de Cerro Navia	Xile	2007	Vermell	3de5	
Castellers de la Usach	Xile	2008	Blau	Pde4	
Castellers de Lo Prado	Xile	2007	Verd	3de7	

Castellers de Mont-real	Canadà	2007	Beix	Pde4	
Castellers de París	França	2015	Blau	3de6a	
Castellers of London	Regne Unit	2015	Vermell	4de6	
Koales de Melbourne	Austràlia	2014	Blau naval	Pde3	
Xiquets de Copenhaguen	Dinamarca	2013	Blau marí	Pde4	
Xiquets de Hangzhou	Xina	2010	Rosat	3de9f	

Xiquets de l'Alster	Alemanya	2013	Verd blavós fluix	Pde4	
Castellers d'Andorra	Andorra	2014	Bordeus	Pde5	

A part d'aquestes també hi ha a els Estats Units (Califòrnia Kids), a Brasil (Castellers do Brasil) i a Mexic (Colla Castellera del Casal Virolai de Querétaro).

Entrevistes

Vaig demanar a dues noies per a les quals els castells es podria dir que són la seva vida, que em contestessin unes preguntes. Elles es diuen Carla Pineda i Rosanna Terrón i van ser la primera enxaneta i la primera acotxadora respectivament de la colla local Los Xics Caleros.

Carla:

1. Que són els castells per tu?

Fa cinc anys, quan gairebé sabia que era un acotxador, veia els castells com una activitat que podia ser com qualsevol altra, hi anava per passar el temps; però van anar passant els anys i els castells s'han convertit en una forma de vida, no m'imagino la vida sense els castells.

2. Creus que hi ha llocs on els castells estan més ben vistos que a altres, dins de Catalunya?

Sí, hi ha pobres i ciutats dins de Catalunya que fa molts anys que tenen una colla castellera, i n'hi ha que directament no en tenen. Està clar que, per exemple, a Valls, tenen més cultura que aquí a les Terres de l'Ebre.

3. Creus que els castells poden arribar a ser una activitat coneguda mundialment?

I tant, de fet, ja hi ha una colla castellera a la Xina, Els Xiquets de Hangzhou, i també a Londres. A més moltes colles viatgen a altres països per fer que la gent sàpiga dels castells.

4. Com vius una diada castellera?

Be, crec que una diada castellera la viu diferent un casteller que el públic, jo, abans de pujar, estic força nerviosa i a la vegada amb ganes de descarregar-lo. però quan estic dalt, se'm passa, en canvi el públic pateix molt més solament mirant els castell tot hi que no ho sembli.

5. Els castells estan implicats a la teva vida quotidiana fora de les hores d'assaig?

Clarament sí, tinc els castells al cap totes les hores. És increïble la sensació quan descarregues un castell, podria dir que soc addicta als castells.

6. Penses que els castells representen clarament un sentiment català? Per que?

Sí, cada colla transmet un sentiments i arriben a ser una família realment. Perquè els castells de sempre han sigut tradició catalana.

7. Per quins motius creus que els castells són capaços de crear un sentiment que uneix i mou tantes persones?

Simplement el fet de formar part d'una mateixa colla, compartir sensacions dalt del castell, compartir una camisa i un escut i tantes coses més... és difícil d'entendre si no ho dius, però amb el temps li agafes amor a tota la colla.

Rosanna:

1. Que són els castells per tu?

En general, una família, en qui confies plenament, en la que passes moments increïbles. quan descarreguem un castells és per mi un moment eufòric, gracies a tots, a esta gran família.

2. Creus que hi ha llocs on els castells estan més ben vistos que a altres, dins de Catalunya?

La veritat penso que no, la gent quan veu en persona un castell, a part de patir, s'il·lusiona, ja que no és fàcil.

3. Creus que els castells poden arribar a ser una activitat coneguda mundialment?

Clar, tot es provar-ho. A part de Catalunya també hi ha castells a la Xina, a Londres, a l'Índia... i sols és el principi.

4. Com vius una diada castellera?

Principalment molt nerviosa, sé que el castell sortirà bé però després quan estic dalt col·locada se'm passa, sé que la colla està baix per si passa qualsevol cosa i aguanta el que faci falta, però es inevitable. L'emoció del moment ens potra a ser grans castellers.

5. Els castells estan implicats a la teva vida quotidiana fora de les hores d'assaig?

Definitivament, sí, m'encanten i no puc evitar que quan quedo amb els meus amics de castells acabéssim l'un sobre l'altre.

6.Penses que els castells representen clarament un sentiment català? Per que?

Si, però tampoc dic que els que no facin castells no siguin tant catalans. Quan fas castells ni és el mateix que al fer futbol per exemple, ja que el futbol es juga des de fa molts anys a tots els llocs del món en canvi els castells són més exclusius de Catalunya ja que no els coneix tanta gent.

És un sentiment que et porta a pensar, "si nosaltres podem, Catalunya també".

7.Per quins motius creus que els castells són capaços de crear un sentiment que uneix i mou tantes persones?

A castells coneixes molta gent, et pot agradar o la pots odiar, però això no canvia que el que sents al fer castells és el mateix per tots. Es senten moltes coses eufòria, il·lusió, tristesa o ràbia. I quan veus tota la gent que sent el mateix que tu et dona motius per quedar-t'hi i seguir endavant.

Conclusió:

La conclusió que puc extreure de les dues entrevistes és que no fa falta tenir molts anys ni fer molt de temps que és fan castells per tenir un sentiment incondicional i enorme cap a ells. També es demostra que fer castells no és solament pujar, com molta gent pensa, sinó que hi ha moltes més coses que els envolten i que tan dins com fora del assaig estan implicats en la vida de la gent.

Model d'entrevista

1. Que són els castells per tu?
2. Creus que hi ha llocs on els castells estan més ben vistos que a altres, dins de Catalunya?
3. Creus que els castells poden arribar a ser una activitat coneguda mundialment?
4. Com vius una diada castellera?
5. Els castells estan implicats a la teva vida quotidiana fora de les hores d'assaig?
6. Penses que els castells representen clarament un sentiment català? Per que?
7. Per quins motius creus que els castells són capaços de crear un sentiment que uneix i mou tantes persones?

Aquest és el protocol de Plaça del XXVI Concurs de Castells

I. Objecte: El protocol de plaça determina les regles relatives a l'aixecament dels castells que ha d'aplicar el Jurat del Concurs de Castells a l'hora de valorar les construccions, d'acord amb l'apartat 2 de l'article 24 del Reglament del Concurs de Castells.

II. Començament del castell: Es considera que una construcció comença a aixecar-se i, en conseqüència, que no pot ser desmuntada sense comptar com a intent en els casos següents:

a) Quan en l'acció de pujar l'últim casteller del pis de terços deixa de tenir contacte amb la base del castell, en el cas del dos de sis, el pilar de cinc, el nou de sis, el quatre de set i el tres de set; o l'últim casteller del pis de terços de l'estructura exterior en el cas del tres de set amb agulla o el quatre de set amb agulla; o l'últim casteller del pis de terços de l'estructura del tres en el cas del cinc de set o el cinc de set amb agulla; o l'últim casteller del pis de terços de l'estructura del quatre en el set de set o el set de set amb l'agulla; o l'últim casteller del pis de terços de l'estructura del tres central en el cas del nou de set.

b) Quan en l'acció de pujar l'últim casteller del pis de quarts deixa de tenir contacte amb la base del castell, en el cas del dos de set, el quatre de vuit, el pilar de sis o el tres de vuit; o l'últim casteller del pis de quarts de l'estructura exterior en el cas del quatre de vuit amb agulla o el tres de vuit amb agulla; o l'últim casteller del pis de quarts de l'estructura del tres en el cas del cinc de vuit o el cinc de vuit amb agulla; o l'últim casteller del pis de quarts de l'estructura del quatre en el set de vuit o el set de vuit amb l'agulla; o l'últim casteller del pis de quarts de l'estructura del tres central en el cas del nou de vuit.

c) Quan en l'acció de pujar l'últim casteller del pis de quintes deixa de tenir contacte amb la base del castell, en el cas del pilar de set amb folre, el dos de

vuit amb folre, el dos de vuit sense folre, el tres de nou amb folre, el tres de nou sense folre, el quatre de nou amb folre o el quatre de nou sense folre; o l'últim casteller del pis de quints de l'estructura exterior en el cas del quatre de nou amb folre i agulla o el tres de nou amb folre i agulla; o l'últim casteller del pis de quints de l'estructura del tres en el cas del cinc de nou amb folre; o l'últim casteller del pis de quints de l'estructura del quatre en el set de nou amb folre.

d) Quan en l'acció de pujar l'últim casteller del pis de sisens deixa de tenir contacte amb la base del castell, en el cas del dos de nou amb folre i manilles, el pilar de vuit amb folre i manilles, el dos de nou sense manilles, el tres de deu amb folre i manilles i el quatre de deu amb folre i manilles

e) Quan en l'acció de pujar l'últim casteller del pis de setens deixa de tenir contacte amb la base del castell, en el cas del pilar de nou amb folre, manilles i puntals.

f) Quan manquen dos pisos sencers per acabar d'aixecar la construcció, en el cas del tres de set aixecat per sota i el tres de vuit aixecat per sota.

El moment de començar el castell és també el moment en què les gralles han de començar a tocar. Abans del moment en què el castell comença, si un sol segon es col·loca al seu lloc, i tot seguit, baixa, es considerarà com a peu desmuntat. Una colla pot tenir un peu desmuntat del castell una sola vegada en la mateixa ronda.

IIbis. Disposició especial en relació amb la pujada del castell en el cas de les estructures amb el pilar al mig: En les estructures amb el pilar al mig, tots els castellers que conformen l'estructura del pilar, llevat de l'enxaneta, han d'arribar a la seva posició pujant pel mateix pilar i mai per l'estructura. En cas que algun casteller no arribi a la seva posició d'acord amb el que disposa aquest punt, la construcció es considera com a intent.

III. Carregament del castell: Es considera que una construcció està carregada en els casos següents:

a) En el cas dels pilars: Quan l'enxaneta posa els dos peus sobre les espatlles del casteller immediatament inferior i es deixa anar de mans.

b) En el cas de les estructures senzilles de dos, tres i quatre: Quan l'enxaneta posa el peu sobre l'espatlla del dos contrari a aquell pel qual ha pujat, o sobre el peu de l'aixecador que reposa damunt l'espatlla del dos contrari a aquell pel que ha pujat.

c) En el cas de les estructures senzilles de cinc: Quan l'enxaneta carrega l'estructura del dos, d'acord amb el que preveu l'apartat b), després d'haver carregat, d'acord amb el mateix apartat, l'estructura del tres.

d) En el cas de les estructures de set: Quan els dos enxanetes han coronat les dues estructures d'acord amb l'apartat b) o, en el cas de la utilització d'un sol enxaneta quan l'enxaneta carrega l'estructura del tres, d'acord amb el que preveu l'apartat b), després d'haver carregat, d'acord amb el mateix apartat, l'estructura del quatre. En ambdós casos els dosos s'han de mantenir a la seva posició des de la primera aleta fins a la última

e) En el cas de les estructures de nou: Quan els tres enxanetes han coronat les tres estructures de tres d'acord amb l'apartat b) o, en el cas de la utilització d'un sol enxaneta, quan aquest corona successivament les tres estructures de tres d'acord amb el que disposa l'apartat b). En ambdós casos els dosos han d'estar col·locats i s'han de mantenir a la seva posició des de la primera aleta fins a la última.

f) En el cas de les estructures amb el pilar al mig: Quan després de carregar el castell d'acord amb l'apartat b) i c), el pilar roman carregat d'acord amb l'apartat a) i els castellers del pis immediatament superior a la pinya o al folre, si escau, s'han deixat anar de mans, sempre que, així mateix, deixin el pilar exempt.

g) En el cas de les estructures aixecades per sota: Un cop aixecat completament l'últim pis i l'enxaneta es troba en la posició descrita en l'apartat b).

Una construcció aixecada que no arriba a carregar-se i finalment cau; es considera un intent. En cas que pugui desfer-se sense caiguda; intent desmuntat

IV. Posició de l'acotxador: En el cas de les construccions diferents dels pilars, l'acotxador ha de col·locar els peus de manera que cadascun d'ells reposit sobre les espatlles d'un dos diferent. En cas que la posició de l'acotxador sigui incorrecta això no afecta la validesa del castell, encara que implica una penalització. En qualsevol cas, el castell es considera intent quan l'acotxador no ha col·locat almenys un dels peus en la posició correcta.

V. L'aleta: Perquè una construcció es consideri correctament carregada l'enxaneta ha de fer l'aleta. L'aleta consisteix en aixecar el braç de manera ostensible en el moment de carregar el castell. La no realització de l'aleta no afecta a la validesa del castell, encara que implica una penalització.

VI. Baixada de l'enxaneta i l'acotxador: L'enxaneta i l'acotxador han d'efectuar la baixada del castell d'acord amb les previsions següents:

a) En tots els castells, llevat de les estructures de cinc i de set, l'enxaneta o enxanetes ha de pujar per un dels membres que conformen el pis de dosos i baixar per l'altre.

b) En el cas de les estructures de cinc, l'enxaneta ha de pujar per la banda del tres i baixar per l'agulla del dos contrària a la que ha iniciat l'encavalcament.

c) En el cas de les estructures de set, l'enxaneta (si és un de sol) ha de pujar per la banda del quatre i baixar per l'agulla del dos contrària a la que ha iniciat l'encavalcament.

La baixada incorrecta de l'enxaneta o l'acotxador no afecta a la validesa del castell, encara que implica una penalització.

VII. Descarregament del castell: Una construcció es considera descarregada quan tots els membres del pis que, amb la seva pujada, indiquen el

començament del castell, baixen fins a arribar a la pinya, el folre, les manilles o els puntals, en cada cas.

El despenjament d'un o més membres del tronc del castell suposa que la construcció només es consideri carregada si es produeix després del carregament del castell, o intent si es produeix abans del carregament. S'entén per despenjament la caiguda lliure d'un casteller des d'un pis superior al que determina l'arrencada del castell, tal i com s'estableix a l'article II, fins a la base de suport del castell, sigui la pinya, el folre, les manilles i els puntals, en cada cas.

VIII. L'intent. Un castell és considerat intent si es trenca abans del seu carregament (segons allò estipulat en el punt III i VII d'aquest Protocol de Plaça), és a dir, si algun dels components del tronc no té com a mínim un dels seus peus damunt de les espatlles del casteller que té a sota. En el cas dels castells amb folre, manilles o puntals s'entendrà que els terços, quarts o quint, respectivament, també poden puntualment mantenir algun peu damunt de les espatlles de qualsevol integrant de la base inferior.

IX. Intents permesos: Una colla no pot intentar una construcció en els casos següents:

- a) Quan ja l'ha intentat dues vegades.
- b) Quan ja l'ha descarregat.
- c) Quan es tracta d'una construcció de base idèntica, d'alçada superior o inferior a una que ja hagi carregat o descarregat anteriorment.

Es consideren construccions de base diferent les aixecades per sota i aquelles amb pilar al mig en relació amb les ordinàries amb la mateixa base.

No obstant, els castells de 9 i 10 pisos denominats amb folre o amb folre i manilles, seran compatibles amb els de base idèntica que es denominen sense folre o sense manilles.

Els castells amb la mateixa base que es denominen sense folre o sense manilles seran incompatibles entre ells.

IX. Penalitzacions:

1. El Jurat penalitza una colla en els casos següents:

- a) Quan es desmunta el peu, d'acord amb les previsions del paràgraf II.
- b) Quan s'ha excedit el temps establert i s'ha produït un endarreriment injustificat segons allò que disposa l'article 11 de les Normes Bàsiques.
- c) La utilització de dues rondes per a un mateix castell. En aquest cas la penalització serà doble.
- d) Quan l'acotxador no es col·loca correctament, d'acord amb les previsions del paràgraf IV.
- e) Quan no es fa l'aleta, d'acord amb les previsions del paràgraf V.
- f) Quan l'enxaneta no baixa de la manera prevista al paràgraf VI. En aquest cas, la penalització és doble.

2. Les penalitzacions són acumulatives i només referides als castells puntuats per a la classificació final.