



MEMÒRIA D'ACTIVITAT

Abril 2010 – Març 2011



**COORDINADORA
DE COLLES CASTELLERES
DE CATALUNYA**

ÍNDEX

Presentació del president

1. Prestigiar els castells

2.1 Els Castells, Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat

2.2 Altres reconeixements

2.3 Edició de llibres de prestigi

2.4 Els castells al programa dels partits

2. Popularitzar els castells

2.1 Més presència a TVC

2.2 Difusió de l'agenda castellera

2.3 Web i base de dades

3. Els valors dels castells

3.1 Tots Som Una Colla

4. Salut i prevenció de riscos

4.1. Projecte de casc dels dosos

4.2. Jornada de Prevenció de Lesions

4.3. Altres projectes

5. Annexos

5.1. Colles membres de la CCCC

5.2. Junta, personal i nova seu

5.3. Resum de resultats 2010

PRESENTACIÓ

El passat dia 16 de novembre la UNESCO va inscriure els castells a la Llista Representativa del Patrimoni Immaterial de la Humanitat. Els castells van consolidar així una carrera meteòrica que els ha portat, en poques dècades, de ser una activitat d'àmbit local i comarcal a ser inclosos en el catàleg dels tresors culturals de la humanitat. L'impacte de la nominació va ser molt important. Amics, coneguts i veïns ens van felicitar i durant uns dies vam poder viure amb un orgull especial el fet de ser castellers.

Però el 2010 també serà recordat pels avenços fets pels castells en el mitjà televisiu. El treball de la comissió mixta entre Televisió de Catalunya i la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, creada l'any 2009, ha començat a donar els seus fruits tal com es detalla a la memòria que segueix. Castellerament parlant, també s'ha viscut una gran temporada, amb l'execució de castells inèdits, l'ampliació de les colles de gamma extra i, el que potser és el millor indicador de la vitalitat dels castells: vint colles han fet castells de vuit, nombre que arriba a trenta-set si hi afegim les que han fet castells de la gamma alta de set, d'un total de cinquanta-quatre que han enlairat castells aquest any. Un nivell casteller mai vist, que presagia un futur esplèndid. També s'ha pogut constatar un renovat interès del jovent pels castells que s'ha reflectit en una presència creixent d'aquesta franja d'edat a la majoria de les colles. Tot plegat, dibuixa un futur esperançador.

Per totes aquestes raons, és probable que, quan ho puguem veure en perspectiva, ens adonem que l'any 2010 els castells han fet un salt qualitatiu en tots els ordres, també en el simbòlic. Catalunya ha demostrat que està orgullosa dels castells, les enquestes ja ens ho havien anunciat (l'any 2007, el 94% dels catalans els consideraven positius o molt positius), però la repercussió que ha tingut la nominació de la UNESCO ho ha confirmat plenament. El país veu els castells com un símbol del que voldria arribar a ser i això ens dóna a tots els que estem implicats en aquest món una motivació i una responsabilitat suplementària.

Els castells són tradició viva, tenen uns trets diferencials acreditats per la història i una imatge actual molt positiva, sòlidament arrelada a l'opinió pública i internacionalment reconeguda.

Arribar on s'ha arribat ha estat un procés llarg i difícil, mantenir-s'hi tampoc serà fàcil. Aquest és el repte que ara se'ns planteja; consolidar i potenciar el que s'ha aconseguit, impulsar el progrés i la seguretat de les colles, aprendre a viure en un món de popularitat i d'influència mediàtica creixent, i fer-ho posant l'accent en els valors ètics que han estat els que més han singularitzat i enaltit l'activitat castellera.

Llegint la Memòria de l'any 2010 podreu comprovar que la Junta Directiva ha treballat seguint el programa que va aprovar la darrera assemblea. Aquesta Memòria també és una bona presentació de les coses que cal fer perquè ens convenen a tots i que cap colla pot fer per si sola. En la meva opinió, la feina feta l'any 2010 explica millor que qualsevol raonament el perquè ara necessitem una CCCC forta i al servei de totes les colles.

Miquel Botella i Pahissa

President

1. PRESTIGIAR ELS CASTELLS

1.1 Els Castells, Patrimoni de la Humanitat

La Unesco va aprovar el passat 16 de novembre de 2010 la inclusió dels castells a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. D'aquesta manera, els castells adquirien un reconeixement universal. Després de superar els diversos filtres, la decisió final es va prendre en la reunió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Immaterial de la Humanitat, que es va celebrar a Nairobi (Kenia). La Unesco assenyalava que els castells “són reconeguts pels catalans com una part integral de la seva identitat cultural, transmesa de generació en generació proporcionant als membres de la comunitat un sentit de continuïtat, cohesió social i solidaritat”. A l'acte hi va assistir una delegació catalana encapçalada pel president del Parlament, Ernest Benach, i el conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, i en la que també hi era el president de la CCCC, Miquel Botella.

La candidatura havia estat impulsada per la Comissió Castells Patrimoni de la Humanitat, formada pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana de la Generalitat de Catalunya, la CCCC, Unescocat i la revista Castells. La feina havia arrencat l'abril de 2007, amb la celebració de la primera Nit de Castells a Valls.

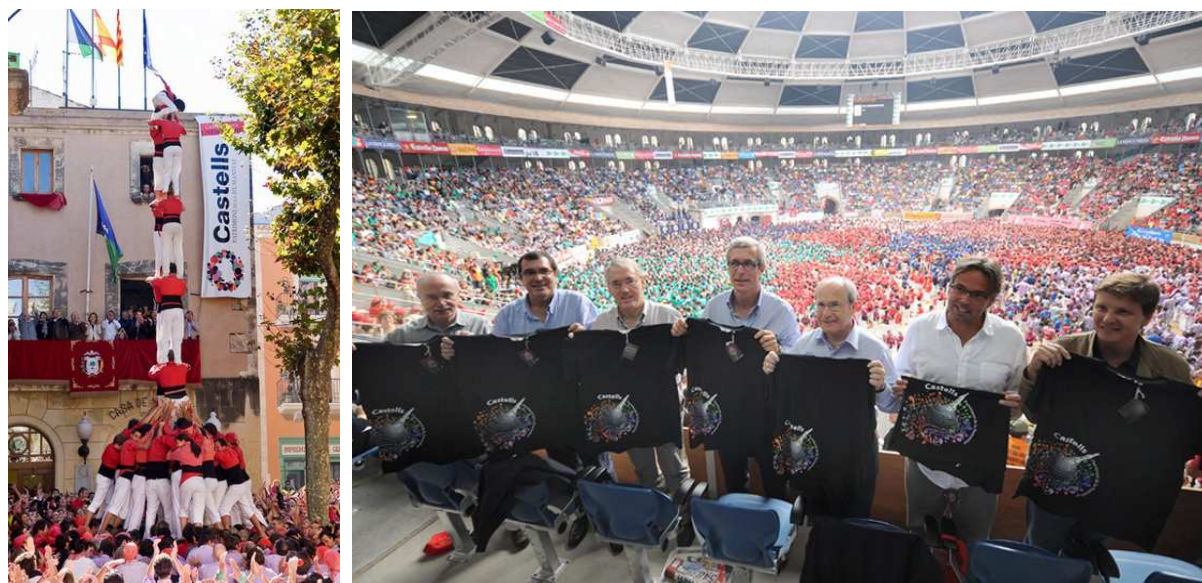


L'alegria es va desfermar tant a Nairobi (esquerra) com a Valls i a la resta del país.

Difusió de la candidatura

El dossier de la candidatura havia estat lliurat a la seu de la Unesco a París l'agost de 2009, de manera que la feina principal de la Comissió Castells Patrimoni i de la Humanitat i, molt especialment, de la CCCC al llarg de 2010 va ser buscar el màxim ressò. En primer lloc, es va dissenyar un **logo** que es va presentar en la Nit de Castells, celebrada a Terrassa. El logo es es va distribuir a totes les colles castelleres perquè el reproduïssin a les seves comunicacions, papereria, web, etc. Al llarg de tota la campanya, el logo ha estat d'ús lliure perquè qualsevol persona o institució pogués contribuir-ne a la difusió. A més, el logo va servir de base per unes **pancartes** que, a partir de Sant Fèlix, s'han posat a disposició de les colles i que s'han pogut veure en nombroses actuacions castelleres. Igualment, el logo va servir com inspiració per unes samarretes creades per Amunt Disseny.

La CCCC també ha buscat el **suport de personalitats** a la candidatura dels castells. Aquest suport es va vehicular a través d'unes entrevistes al programa "Quarts de Nou" de TVC. Igualment es va aconseguir una foto de família en suport a la candidatura encapçalada pel president de la Generalitat José Montilla, coincidint amb el Concurs de Castells de Tarragona.



Pancarta al Vendrell (esquerra) i suport institucional a la candidatura. Fotos: Güixens / Generalitat de Catalunya

La candidatura dels castells a Patrimoni de la Humanitat també va ser molt activa a les xarxes socials. La CCCC va crear perfils de la candidatura tant a Facebook com a Twitter. En el cas de Facebook, es van superar els 10.000 seguidors la nit abans de la designació a Nairobi.

Finalment, la Comissió Castells Patrimoni de la Humanitat i Damm van organitzar una festa de celebració, que es va fer a l'antiga fàbrica de la marca cervesera a Barcelona el 20 de novembre. Uns 2000 castellers i simpatitzants hi van assistir, i van poder gaudir de la música en directe de Lax'n Busto i Teràpia de Xoc.



Pilars a la festa de celebració a la Damm.

1.2 Altres reconeixements

La repercussió que ha tingut la declaració dels castells com a Patrimoni de la Humanitat s'ha notat els mesos següents en el fet que diverses institucions del país també han volgut homenatjar el món casteller i la Coordinadora en particular.

Així, el 25 de febrer de 2011 la Confederació d'Empresarial de la Província de Tarragona (**Cepta**) va reconèixer el valor de la tasca social i cultura de les colles castelleres en el marc de la Nit de l'Empresari, lliurant guardons commemoratius a la Coordinadora i a les onze colles de la demarcació de Tarragona.

L'11 de març, la Coordinadora i la colla local van rebre el premi Ciutat de **Cornellà** en l'àmbit cultural que atorga l'ajuntament d'aquesta població. El premi va ser compartit amb el col·lectiu de músics flamencs de la ciutat.

Només uns dies més tard, el 16 de març, la **Fundació Paco Candel** va atorgar el Memorial Francesc Candel 2010 en l'àmbit cultural a la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, assenyalant especialment la tasca d'integració realitzada pel món casteller.

Finalment, el **FC Barcelona** també es va voler afegir a aquesta onada de reconeixements, amb una recepció a la junta de la CCCC el 19 de març, coincidint amb el partit del primer equip contra el Getafe.



A l'esquerra, lliurament del Memorial Francesc Candel, i la dreta, l'acte amb el FC Barcelona.

1.3 Edició de llibres de prestigi

Al llarg del darrer any, la CCCC ha donat suport, informació i assessorament per l'edició de dos llibres de prestigi dedicats al món casteller.

El primer d'aquests projectes correspon a Lunwerg, una divisió de l'editorial Planeta. Es tracta d'un llibre de gran format i se'n faran dues edicions (català / castellà i català / anglès). El títol serà "Castells i castellers. Història d'una voluntat col·lectiva", i tindrà textos de Jordi Bertran i Joan Beumala, entre d'altres, i fotografies exclusives de Rafa López-Monné, José Carlos León i Lucas Vallecillo. El preu de venda se situarà entorn els 40 euros.

El segon projecte l'ha tirat endavant l'editorial Triangle. En aquest cas es tracta d'un llibre pensat sobretot de cara al turista que visita Catalunya i que vol conèixer els castells. Per aquest motiu el llibre s'edita en sis idiomes: català, castellà, anglès, francès, alemany i italià. El llibre, titulat "Castells. Tocant el cel amb la mà", té 240 pàgines en format 155x160 mm, amb textos de Josep Almirall i fotografies de diversos autors. La sortida del llibre està prevista per l'abril i tindrà un preu a l'entorn dels 12 euros.



1.4 Els castells als programes dels partits

El mes de maig la CCCC es va adreçar als sis partits polítics amb representació al Parlament de Catalunya per tal de demanar-los una reunió per tal de conèixer de primera mà, i abans de les eleccions autonòmiques, quina era la seva posició respecte els castells i la cultura popular en general.

Entre el juny i el setembre la CCCC es va entrevistar amb representants dels cinc partits que van acceptar la invitació: Francesc Homs (CiU), Montserrat Tura (PSC), Joan Puigcercós (ERC), Rafael López (PP) i Francesc Pané (IC-EV).

Com a resultat d'aquests contactes, la junta va redactar un document titulat "Manifest de la CCCC davant les eleccions al Parlament de Catalunya 2010". En aquest document s'exposaven una sèrie de demandes que la CCCC transmetia als partits, amb la petició que incloguessin dins el seu programa el seu compromís amb aquestes. Les demandes eren, molt sintèticament: promoció dels castells als mitjans de comunicació públics; millora de les assegurances; suport a la recerca científica en l'àmbit casteller; evitar les relacions clientelars Generalitat-colles; i el Museu Casteller com a deute pendent. CiU, PSC, ERC i IC-EV van comunicar a la Coordinadora que assumien plenament el contingut del manifest.



L'agència EFE va fer servir els castells (en concret, un assaig dels Castellers d'Esplugues) com a marc per la foto de família dels sis candidats a les eleccions al Parlament.

2. POPULARITZAR ELS CASTELLS

2.1 Més presència a TVC

Augmentar la popularitat dels castells, especialment a través de Televisió de Catalunya (TVC), era un dels punts del programa de govern de la nova junta de la CCCC. Aquesta aspiració es concretava, en el programa, en dos objectius: augmentar significativament la presència dels castells als informatius i que el Concurs fos transmés per TV3 enlloc del 33 (mai s'havia fet un programa de castells pel primer canal). L'eina per aconseguir aquests objectius havia de ser la comissió mixta TVC-CCCC, constituïda la tardor de 2009.

El cert és que els resultats assolits han superat de molt els objectius que s'havien fixat. Això ha estat gràcies, sobretot, a la bona disponibilitat i receptivitat que hi ha hagut des de TVC, i que es va traduir en la designació d'una persona de la casa de dedicació plena a la presència dels castells a la cadena. Certament, altres fets com el reconeixement dels castells com a patrimoni de la humanitat o l'excel·lent temporada viscuda, amb grans fites a tots els nivells, han reforçat encara més l'interès de TVC per l'activitat castellera.

En tot cas, podem analitzar d'aquesta manera els avenços materialitzats aquest 2010:

- **Més castells als informatius.** Pràcticament cada diumenge s'ha parlat de castells en el TN, fins i tot en alguns casos de forma molt destacada (el tema Unesco va ser la notícia d'obertura) i/o amb seguiment els dies posteriors (reportatge de l'enxaneta de Vilafranca l'endemà de la torre de vuit neta).
- **El Concurs, per TV3.** El segon objectiu plantejat es va aconseguir plenament, ja que TVC va emetre un ampli resum de l'actuació a la plaça de braus pel seu primer canal. Cal destacar l'importantíssim desplegament tecnològic (spider-cam, enregistrament en 3D), equiparable al d'una final de la Champions.
- **Altres diades també al primer canal.** Però, a més, altres tres actuacions més van poder-se seguir per TV3 amb programes especials: Sant Fèlix, Santa Úrsula i la Diada

dels Minyons de Terrassa. D'aquesta manera, els castells trencaven el seu “empresonament” històric al segon canal de TVC.

- **“Quarts de Nou”: més i millor.** El programa ha passat de diumenge a dilluns i ha guanyat deu minuts de durada. Això ha permès de fer un programa molt més elaborat i complex, que oferís reportatges a més de l'actualitat.
- **Una presència més transversal.** També s'han fet passes importants per tal que els castells tinguessin el seu espai a TVC més enllà dels informatius i el programa especialitzat, “tacant” tota la programació: aparicions a programes com “Els Matins” o “Divendres”; separadors castellers, etc.
- **Pedagogia i complexitat.** Igualment s'han fet avenços en la manera com s'ha parlat de castells a TVC. D'una banda, amb un to més pedagògic, mirant de fer entendre com es fan els castells, quins són més difícils, etc., gràcies als 3D i altres innovacions. I a més, sense reduir la complexitat dels castells a un sol element –el competitiu–: s'ha parlat de rècords i de rànquing, però també de les dimensions culturals dels castells, de la canalla, de la integració d'immigrants...
- **Aparador tecnològic.** TVC fins i tot ha convertit els castells en un dels aparadors de la seva capacitat d'innovació tecnològica, enregistrant diverses actuacions en 3D per tal d'editar una pel·lícula destinada al mercat internacional.



Roda de premsa de presentació de la cobertura de TVC del Concurs.

2.2 Difusió de l'agenda castellera

Un altre dels objectius per aquest 2010 era aconseguir una major difusió de l'agenda castellera, aconseguint que fos present als mitjans de comunicació, així com facilitar-la als informadors turístics. Pel que fa al primer punt, no s'ha pogut realitzar cap avenç.

En l'àmbit turístic, en canvi, si s'han realitzat alguns contactes i s'han obtingut uns primers resultats:

- Entrevistes amb els responsables tècnics dels Patronats de Turisme de les Diputacions de Barcelona i Tarragona. Se'ls va informar de l'existència d'una agenda castellera global recollida al web de la CCCC. Es va aconseguir una major presència de les actuacions castelleres en les seves agendes.
- Intercanvi de links amb el web de l'Associació de Càmpings de Barcelona.

Cal preveure que el reconeixement dels castells com a patrimoni de la humanitat per part de la Unesco comportarà una major receptivitat a les nostres demandes per part del sector turístic, tan públic com privat.

2.3 Web i base de dades

El funcionament general del web de la Coordinadora ha continuat sent el mateix que l'any passat, donant servei tant a les colles (comunicacions d'accidents, informació interna, contactes, possibilitat de penjar notícies, fotografies i comentaris als resultats d'actuacions) com als usuaris en general (agenda i resultats d'actuacions, notícies de la CCCC i de les colles, etc.). Tot i això, s'han anat introduint algunes petites millores, tant a nivell de gestió interna com en l'aparença externa: reordenació dels continguts; traducció al castellà de tota la informació relativa a la Unesco; incorporació de fons de pantalla descarregables a la secció multimèdia... Especialment important és la millora en la gestió de l'agenda i els resultats de les actuacions des de gener de 2011, que s'ha de notar aquest pròxim any.

Pel que fa a la Base de Dades Coordinadora –Jove Tarragona -que aplegarà els resultats de totes les actuacions castelleres des del 1926 fins a l'actualitat i que va ser objecte d'un conveni entre les dues entitats-, de moment no ha estat possible desenvolupar-la des del punt de vista tècnic, donat que la Colla Jove Xiquets de Tarragona està pendent de renovar el seu web.

Tot i això, al llarg dels darrers mesos s'han introduït al web de la CCCC els resultats de les actuacions corresponents a 2007, 2008 i la primera meitat de 2009, de manera que el web ja inclou quatre temporades senceres.

3. ELS VALORS DELS CASTELLS

3.1 Tots Som Una Colla

“Tots Som Una Colla” (TSUC) és un projecte d’integració de nouvinguts al món casteller organitzat per la CCCC, amb el suport dels departaments d’Acció Social i Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. L’any 2009 es va fer una primera prova pilot i el 2010 s’ha fet extensiu a totes les colles que han sol·licitat de participar-hi., que finalment han estat 25.



El projecte ha consistit bàsicament en l’organització d’uns tallers d’introducció al món dels castells adreçats específicament a la població nouvinguda. Això inclou, lògicament, no només el desenvolupament efectiu dels tallers pròpiament dit sinó tota una sèrie de feines prèvies que cal realitzar en cada cas: difusió dels tallers entre la població nouvinguda mitjançant el material promocional (inclosos pòsters i díptics en nou llengües), contactes amb els tècnics i entitats del territori, etc.

Tal i com ja s’ha comentat, el total de colles participants al TSUC aquest any 2010 ha estat de 25.

D’aquesta manera, el projecte ha arribat a bona part de les principals poblacions de Catalunya, incloent-hi Barcelona (on hi han ha participat les cinc colles), Badalona, l’Hospitalet de Llobregat, Mataró, Tarragona o Reus.

En concret, les colles participants van ser: Castellers de Badalona, Castellers de Barcelona, Castellers de Sants, Castellers de la Vila de Gràcia, Castellers del Poble Sec, Castellers de la Sagrada Família, Castellers d’Esplugues, Colla Casteller de Figueres, Margeners de Guissona, Xics de Granollers, Colla Jove de l’Hospitalet, Moixiganguers d’Igualada,

Capgrossos de Mataró, Matossers de Molins de Rei, Castellers de Mollet, Xiquets de Reus, Marrecs de Salt, Castellers de Sant Cugat, Salats de Súria, Colla Jove Xiquets de Tarragona, Xiquets del Serrallo, Nens del Vendrell, Sagals d'Osona, Castellers de Vialfranca i Bordegasos de Vilanova.

El total d'assistents als tallers va ser de 739 persones, la qual suposa una mitjana de 30,8 per colla i 10,3 per taller. Les colles en què hi va haver més assistència van ser: Marrecs de Salt (124), Castellers del Poble Sec (105), Colla Jove Xiquets de Tarragona (44) i Castellers de Badalona (43).

Respecte els perfils dels assistents, són molt variats en funció de cada colla però s'observa una major incidència entre els col·lectius llatinoamericans i subsaharians, alhora que la incidència entre els col·lectius magrebins i asiàtics és baixa si tenim en compte la seva presència a Catalunya. Quant a la valoració qualitativa, podem destacar aquests aspectes:

- El volum de participació en el projecte és valorada positivament per part de les colles, tot i les diferències d'assistència entre cadascuna d'elles. De fet, en els casos en què l'assistència ha estat baixa, el procés també és vist positivament, com una eina útil per a les colles per arribar a la gent. Si situem els castellers actius al voltant dels 8.000, l'assistència representaria al voltant del 8% del total (que és arribar a molta gent).
- Cal destacar com a èxit la participació de població autòctona, especialment si tenim en compte que és un projecte aparentment orientat a població estrangera i amb estratègies orientades a ella. En aquest sentit, cal destacar que és un espai on conviuen diferents cultures, un punt de trobada al voltant de la cultura catalana.
- Tot i que la majoria aconsegueixen que alguns participants segueixin l'activitat de la colla, l'efecte que més destaquen les colles participants és l'inici de relacions amb altres entitats del municipi. En aquest sentit, i arrel del projecte, s'inicien d'altres projectes compartits...
- Paral·lelament, en molts casos el projecte també serveix per iniciar o aprofundir les relacions amb l'administració local, el que dóna peu a futures col·laboracions en el

mateix projecte (en més d'un municipi, l'ajuntament vol donar suport a la iniciativa en el futur) o en d'altres.

- Més enllà dels contactes directes, el projecte permet difondre l'activitat castellera entre la població i posar en valor els elements que caracteritzen el fet casteller: treball en equip, igualtat de condicions entre els membres de les colles, esforç conjunt, etc. En aquest sentit, l'impacte mediàtic del projecte és molt gran.

Moments dels tallers celebrats a Tarragona (esquerra), Barcelona (dalt) i Badalona.



4. SALUT I PREVENCIÓ DE RISCOS

4.1 Casc dels dosos

Durant la temporada 2010 s'ha fet un seguiment del procés d'adaptació del casc de dosos, detectant i intentant resoldre els problemes que dificulten aquesta adaptació, i s'ha estudiat la seva eficàcia protectora.

Per poder tenir la màxima informació possible i afavorir la presa de decisions s'ha reforçat l'obtenció d'informació i el contacte amb les colles mitjançant la dedicació específica de més persones de la Coordinadora a aquestes tasques. Això ha permès, a banda de seguir recollint informació a través dels responsables que cada colla ha assignat, fer visites a algunes colles que tenien problemes d'adaptació del casc, fer un estudi de les caigudes en que hi havia hagut despenjament del pom de dalt i fer mesures de les dimensions dels nens per conèixer si hi havia diferències entre les colles que havien incorporat el casc i les que no.

A final de la temporada 2010, 46 de les 54 colles que pertanyen a la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya havien fet servir el casc en actuacions. En aquests dos anys, les colles han declarat 11 cascs amb impactes. Aquests cascs s'han identificat i enviat a *NZI Helms* per ser estudiats i per determinar quin és el marge addicional d'absorció d'energia que tenen.

Pel que fa a les lesions que van tenir aquests dosos només cal destacar una contusió al cap (justament a la zona on es va esquarterar el casc) i vèries lesions a zones no protegides pel casc (dues contusions a la galta, una fractura nasal i un blau a un ull).

A partir de la informació facilitada per les colles i el visionat de les caigudes amb despenjament s'ha arribat a la conclusió que els despenjaments no han estat més freqüents en les colles que portaven el casc i que el casc de dosos no sembla que aporti un major risc de caiguda.

De l'estudi de les característiques físiques dels dosos de les colles que porten casc a totes les estructures i els dosos de les colles que no porten casc en cap cas o el porten només en alguna estructura, es desprèn que no hi ha diferències entre els dos grups de nens que justifiquin que unes colles el puguin portar i altres no.

Les conclusions del seguiment que s'ha fet durant aquestes dues temporades és que:

1. No s'ha produït cap traumatisme craneocèfal en els impactes al casc declarats durant l'estudi. Per tant, el nivell de protecció del casc de dosos en condicions reals d'utilització és alt.
2. És possible fer tota la gamma de castells i alçades amb el casc de dosos (excepte el pilar).
3. La majoria de les colles castelleres ha acabat la temporada 2010 fent servir el casc de dosos.
4. La utilització del casc no ha anat associada a una incidència més elevada de despenjaments.
5. No s'ha detectat diferències físiques que justifiquin que unes colles puguin fer servir el casc i altres no.
6. El casc ha demostrat ser sòlid oferint una bona subjecció al cap dels dosos i presentant només alguns defectes lligats a la seva utilització i/o mala utilització.

Amb tot això la CCCC recomana:

1. Que totes les colles associades a la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya facin servir el casc de dosos en tots els castells (excepte el pilar) i en tot tipus de situacions (assaigs i actuacions).
2. Continuar fent el seguiment de la incidència i de les característiques dels despenjaments. També hauria de fer-se el seguiment de la incidència de castells desmuntats per si el casc de dosos hi pogués tenir també alguna influència.

3. Millorar l'angle d'abducció (separació) de les cames dels acotxadors podria facilitar el gest tècnic de posar el peu correctament a l'espatlla del dos. Per tant, s'haurien de fer exercicis d'estirament de la musculatura adductora de les cames.
4. S'ha de continuar insistint i vetllant per la correcta subjecció del casc al cap dels dosos. En aquest sentit, l'assistència i la participació activa als tallers organitzats en el marc de la *Jornada anual de Prevenció de Lesions en el Món Casteller* hauria de ser obligatòria pels responsables de canalla de totes les colles castelleres
5. S'ha de continuar vetllant per la correcta manipulació del casc, sobretot en les maniobres d'eixamplament prèvies a la seva col·locació al cap.
6. S'ha de continuar fent el seguiment de les incidències dels cascs, sobretot d'aquelles que es puguin produir després d'un temps perllongat d'utilització.
7. Si en algun moment es fes alguna revisió del disseny del casc, s'hauria d'augmentar el gruix de les parts de les orelles, suprimir els forats i reforçar els encaixos de les corretges.



4.2 Jornada de Prevenció de Lesions

Més de 250 castellers, pertanyents a una trentena de colles, van participar el 10 d'abril al matí en la 14a edició de les Jornades de Prevenció de Lesions en el Món Casteller, que es van celebrar al llarg de tot el matí a les Cotxeres de Sants. Les jornades les organitzaven el Grup per al Foment de la Ciència i la Salut en el Món Casteller, els Castellers de Sants i la Coordinadora de Colles Castelleres.

Les jornades, entre d'altres qüestions, van servir per fer un balanç del primer any de prova del casc dels dosos. En aquesta mateixa línia, dos dels tallers pràctics també es referien al casc dels dosos: un sobre la seva correcta col·locació i un altre sobre possibles solucions als problemes en les posicions del pom de dalt. A més, entre els aspectes teòrics tractats a les jornades també hi va haver els terres atenuadors, les proteccions dentals i el nou projecte de proteccions cervicals. Pel que fa a la part pràctica, a més dels assenyalats es van dur a terme tallers sobre treball de la por en la canalla, l'equip del baix i la tècnica del pilar caminant, a més d'un d'específic per a grallers i timbalers.



El cartell de la jornada i una imatge del taller de pilar caminant.

4.3 Altres projectes:

- **Cursos de primers auxilis.** Per segon any consecutiu, la CCCC va organitzar, juntament amb la Creu Roja, cursos de primers auxilis castellers. L'objectiu d'aquests cursos és proporcionar els coneixements i tècniques bàsiques per atendre qualsevol emergència de primers auxilis que es pugui produir en una actuació o assaig casteller. Al llarg de 2010 es van fer dos cursos: a Tarragona (24 de juliol), amb 16 assistents; i a Barcelona (4 de setembre), amb 15 assistents. Els assistents als dos cursos pertanyien a 14 colles diferents.
- **Decàleg de seguretat.** Arran d'un accident greu de canalla, la junta de la CCCC va aprovar el juliol de 2010 un "Decàleg per la seguretat dels castells" que incorporava recomanacions tant de mesures de seguretat actives i passives, com aspectes legals i d'organització interna. El document es va distribuir a totes les colles i, posteriorment, va ser objecte d'una ronda de reunions entre membres de la junta de la CCCC i les colles.
- **Terres atenuants.** Un total de 18 colles han adquirit al llarg del darrer any terres atenuants a través del proveïdor recomanat per la Coordinadora, Imeison. Dues d'aquestes colles es van acollir a la possibilitat de rebre de la Coordinadora un "crèdit tou" per a l'adquisició dels terres.
- **Estudi psicològic de la canalla.** Després d'un any intentant tirar endavant el projecte pactat amb la Universitat de Vic, aquesta va comunicar-nos que no es veia capacitada per dur-lo a terme. Això ens ha obligat a haver de buscar novament un equip d'investigació que se'n pogués fer càrrec. Finalment la Universitat de Barcelona ha acceptat l'encàrrec i ha presentat el projecte i el pressupost. El projecte té una durada de dos anys, començant ja aquesta temporada, i es manté al CAR de Sant Cugat com a assessor del projecte. S'està treballant per aconseguir el finançament per poder-lo dur a terme.

- **Estudi de les pinyes.** Al llarg de la temporada 2010 s'han recollit imatges de caigudes. S'han enregistrant directament algunes diades, com ara la de Sant Fèlix. Igualment, Lavinia ha facilitat a la Coordinadora totes les imatges de caigudes emeses pel Quarts de Nou al llarg de la temporada. Ara s'ha de procedir al seu anàlisi amb l'ajut del CAR de Sant Cugat.
- **Protecció cervical.** S'ha completat l'estudi que pretenia determinar les posicions de la pinya més exposades i tipificar-ne els mecanismes de lesió. Malgrat el volum d'informació recollida no ha estat l'esperat, hi ha prou dades per seguir endavant amb el projecte. A través de LEITAT s'ha contactat amb diverses empreses per tal de trobar-ne alguna que estigui interessada en implicar-se en el projecte. De moment, només s'ha trobat una empresa amb un cert interès. Ara s'està elaborant un pla de treball, amb el seu corresponent pressupost, per veure si el projecte és realment assumible.
- **Anàlisi de sinistralitat i assistència mèdica.** Finalment, una altre dels treballs que ha iniciat l'equip mèdic i científic aquest any ha estat l'anàlisi, tant qualitatiu com quantitatiu, de la sinistralitat castellera (gràcies a les dades obtingudes pels comunicats entrats al web de la CCCC), així com de l'assistència rebuda per part de les companyies asseguradores -singularment l'Aliança- i els seus costos. L'explotació d'aquest tipus d'informació permet tenir, per exemple, informació sobre el cost real que la nostra assistència té per l'Aliança. Això ens situarà en una millor posició a l'hora de renovar les pòlisses.

ANNEXOS

Colles membres de la CCCC

L'assemblea celebrada el 20 de març de 2010 va fixar en 56 el nombre de colles membres de la Coordinadora. Al llarg de l'any següent, la junta de la CCCC ha aprovat l'ingrés de tres colles més: Colla Jove Xiquets de Vilafranca, Colla Jove de Barcelona i Pataquers de la URV. Cap colla s'ha donat de baixa durant aquest període.

Actualment, el nombre total de colles sòcies de la CCCC és de 59, de les quals quatre són colles aspirants i dues són colles universitàries.

Junta, personal i nova seu

Al llarg d'aquest període, la junta ha estat formada per les següents colles i persones:

- President: Castellers de Sants (Miquel Botella)
- Vicepresidències: Colla Jove Xiquets de Tarragona (Anna Guasch)
Capgrossos de Mataró (Sergi Valdé)
- Secretari: Sagals d'Osona (Joan Riera)
- Tresorer: Castellers de Barcelona (Jordi Agut)
- Vocals: Castellers d'Esplugues (Josep Maria Tarrés)
Castellers de Vilafranca (Xavier Escribà)
Colla Joves Xiquets de Valls (Sergi Fontanillas)
Colla Vella dels Xiquets de Valls (Anton M. Dilla)
Marrecs de Salt (Rosa Maria Pérez)
Nens del Vendrell (Alfonso González)
Xiquets de Tarragona (Joan Sala)

El mes de febrer de 2011, Josep Maria Cortès va substituir Sergi Fontanilles com a representant de la Colla Joves Xiquets de Valls.

La junta va aprovar el gener de 2011 la contractació d'Elisabet Roca per a tasques auxiliars d'administració, gestió de les dades castelleres i atenció al públic. D'aquesta manera, per primer cop la CCCC disposa d'un horari oficial d'atenció al públic: de dilluns a dijous, de les 9:00 a les 13:00.

D'altra banda, a finals d'agost la CCCC va traslladar la seva seu als baixos del carrer Major número 2 de Valls, a tocar de la plaça del Blat. Aquesta nova ubicació, facilitada per l'ajuntament de Valls, ha suposat treballar amb molta més amplitud i comoditat.

Resum resultats temporada 2010

- L'any 2010 es van aixecar un total de 6726 castells i pilars, dels quals el 91,7 % es van descarregar. A més, el 2,2% es van carregar, l'1,32% van ser intents i el 4,77% es van desmuntar sense caure.
- Només el 3,52% de totes les construccions que es van provar van fer llenya, un percentatge lleugerament per sota del de l'any anterior.
- Un total de 23 colles van aconseguir descarregar el dos de set i/o el quatre de vuit, i 36 colles van descarregar algun castell de la gamma alta de set.
- Per primer cop, cinc colles van aconseguir un castell de l'anomenada gamma extra. En total, se'n van veure setze de descarregats i vuit de carregats. Quant als castells bàsics de nou, se'n van descarregar 96 i se'n van carregar 15.
- Es van intentar fins a 40 construccions diferents, des del pilar de quatre fins al tres de deu amb folre i manilles.
- Deixant de banda els pilars, el castell que es va veure amb més freqüència va ser el tres de set, que es va provar 414 cops, dels quals 365 va acabar en descarregat.

CASTELL	Desc	Car	Int	Desm	Total
Pilar de 4	2125	17	5	1	2148
4 de 6	173	2	2	14	191
3 de 6	224	3	3	19	249
3 de 6 amb agulla	146	1	6	23	176
4 de 6 amb agulla	180	1	1	5	187
5 de 6	126	0	2	7	135
5 de 6 amb agulla	3	0	0	0	3
3 de 6 per sota	22	0	0	3	25
2 de 6	259	4	5	30	298
2 de 6 per sota	1	0	3	0	4
9 de 6	2	0	1	1	4
Pilar de 5	864	21	4	4	893
4 de 7	342	6	2	40	390
3 de 7	365	6	1	42	414
3 de 7 amb agulla	64	4	6	10	84
4 de 7 amb agulla	221	7	6	27	261
5 de 7	267	5	4	22	298
5 de 7 amb agulla	4	0	0	0	4
7 de 7	5	0	0	0	5
3 de 7 per sota	48	0	6	1	55
9 de 7	1	0	0	0	1
2 de 7	129	11	3	13	156
4 de 8	170	7	3	26	206
Pilar de 6	21	7	1	0	29
3 de 8	116	7	2	6	131
2 de 8 amb folre	90	6	4	7	107
Pilar de 7 amb folre	16	1	0	0	17
5 de 8	42	5	0	2	49
4 de 8 amb agulla	21	4	0	1	26
3 de 8 amb agulla	8	0	0	0	8
5 de 8 amb agulla	1	0	0	0	1
4 de 9 amb folre	32	3	3	6	44
3 de 9 amb folre	64	12	2	9	87
2 de 9 amb folre i manilles	4	3	5	0	12
Pilar de 8 amb folre i manilles	5	1	2	0	8
5 de 9 amb folre	2	3	5	1	11
4 de 9 amb folre i agulla	3	0	0	0	3
3 de 9 amb folre i agulla	1	0	0	0	1
2 de 8 sense folre	1	0	1	0	2
3 de 10 amb folre i manilles	0	1	1	1	3
TOTAL	6168	148	89	321	6726