



Anàlisi històric i tècnic del món casteller.
Desenvolupament del fet casteller a La Selva
del Camp

*Josep Anselm Clavé:
“Força, equilibri, valor i seny!”*

Índex

1. Introducció

2. Part teòrica:

2.1 El diccionari castellerpàg. 3

2.2 Els castellerspàg. 4-5

2.3 Història dels castellspàg. 6-23

❖ Situació prèvia al 1801 i les Desenals de 1801, primera documentació del futur Fet Casteller.pàg. 6-7

❖ Evolució des del 1801 fins a l'inici de l'Època d'Or del segle XIX.pàg. 8-9

❖ La Època d'Or casteller del segle XIX.pàg. 10-11

❖ La crisi i decadència casteller.pàg. 11-13

❖ 1926 i l'inici de la Renaixença casteller.pàg. 13-14

❖ La Renaixença casteller i situació fins al 1939.pàg. 14-16

❖ Els castells durant el primer franquisme i fins els anys 60.pàg. 17-19

❖ El fet casteller durant la segona meitat del segle XX.pàg. 20-21

❖ La situació casteller a partir del segle XXI.pàg. 22-23

2.4 Les collespàg. 24-32

2.5 El castellerpàg. 33-34

2.6 Estructura dels castellspàg. 35-42

2.7 Tipus de castellspàg. 43-50

2.8 Castells i puntspàg. 51-65

2.9 Accidentspàg. 66-69

2.10 Construccions humanes al món

.....pàg. 70-113

3. Part pràctica:

- ❖ **El fet casteller a la Selva del Camp.pàg. 114-117**
- ❖ **Proposta.pàg. 118**
- ❖ **Inici.pàg. 119-126**
- ❖ **Desenvolupament. ...pàg. 127-135**
- ❖ **Seguiment.pàg. 136**
- ❖ **Actualitat.pàg. 137-144**
- ❖ **Enquestes.pàg. 145-146**

4. Conclusionspàg. 147-148

5. Agraïmentspàg. 149

6. Bibliografiapàg. 150-151

7. Annexpàg. 152-160

1. Introducció

El meu treball de recerca es titula "Anàlisi històric i tècnic del món casteller. Desenvolupament del fet casteller a La Selva del Camp" i amb ell pretenc mostrar a tots aquells que desconeixen el món casteller els valors i els beneficis que genera. Fa referència a diversos temes que estan molt relacionats entre sí com ara la integració social, el *bullying*, el sentiment d'equip, etc; intentant arribar a una sèrie de conclusions que determinin la importància dels castells en la nostra cultura, la seva activitat a les aules i justificar la seva pràctica cada vegada més estesa.

Aquest treball era el que havia pensat de fer ara fa 3 anys quan m'ho va proposar la meva tutora, la Raquel, però ha donat molt més del que jo en un primer moment pensava. La meva tutora em va reptar a formar una activitat de castells a l'institut, tot per fer una activitat lúdica, però també em va comentar que podria ser el meu futur projecte de recerca. L'idea principal era de fer una part del projecte que formaria la part teòrica la qual hauríem d'ensenyar als integrants de l'activitat i després apresada aquesta, teoria dur a terme la pràctica, que és el dur a terme castells des de zero.

La major part de la informació no m'ha calgut buscar-la ja que són coses que he anat aprenent com pot ser les construccions possibles, l'estructura dels castells, la vestimenta, i la part pràctica en que també m'ha ajudat la Raquel. La part més històrica dels castells l'he extret de llibres d'historiadors del món casteller amb la gran ajuda del historiador Ian Gallard que a part d'ajudar-me a extreure informació dels llibres m'ha proporcionat informació que no surt ens en aquests ja que és informació d'estudis recent fets. Llavors, he fet també diverses enquestes sobre el món casteller per veure una mica el desconeixement de la gent i també les opinions dels participants de la colla muntada al centre.

Els objectius bàsics que pretenc assolir són:

- Fomentar la cultura del món dels castells a les aules i al poble.
- Treballar els valors que aporten castells (treball col·lectiu, esperit de superació, etc.).
- Fomentar la relació entre alumnes de diferents edats.

- Potenciar la pràctica dels castells.

El projecte està dividit en dos grans parts: la primera, on es descriu el món casteller en general, és a dir, la teoria del treball, on surt la història dels castells, com van néixer, la decadència i l'actualitat; l'estructura, quines parts tenen els castells; els tipus, quants castells hi ha i com són; i les colles que hi ha, tant a Catalunya com a la resta del món. La primera part permet dur a terme la segona, ensenyar la part teòrica per poder obtenir la part pràctica, que és l'explicació de la colla muntada a l'institut, els motius que ens van dur a fer-la; les dificultats que vam trobar; i els resultats.

Personalment, jo he fet castells, i el sentiment que es viu en el temps que dura un castell i en la descarregada és indescriptible, quan s'està realitzant penses: "que s'acabi ja si us plau, descarreguem-lo ja..", tens l'adrenalina a 100% i el cor et va a 1000, quan el descarregues és la cúspide del moment, tot l'esforç dedicat als mesos de treball per assolir-lo es fan realitat. Com tot el treball d'uns amb els altres pot fer construccions com la que has fet. Com després d'una caiguda t'aixeques i tornes a intentar-ho, però això no només la teva pròpia persona sinó totes les que formen el castell, és una dedicació plena per aconseguir-ho. Però el moment més important de tota colla i dels castells és la caiguda, a base de caigudes s'aprèn a fer-lo, i és aquest el moment on es mostren més els valors dels castells, aquesta superació de l'equip en poder aixecar-se d'una caiguda i tornar-lo a intentar, i en el cas d'assolir-lo ja t'asseguro que és el millor moment que es viu en el món casteller.

Considero que la pràctica de castells, pot influir molt en la relació de persones diferents i, amb això, em refereixo a que els castells tenen l'habilitat d'unir a persones de diferents edats, sexe, origen, constitució i pensament per aconseguir una cosa immaterial, per aconseguir que unes amb les altres alcin grans construccions de persones pujades a les espatlles de les altres i fer que tothom tingui un paper a fer en el castell, que ningú quedi apartat.